

SEMANA SANTA

DOMINGO 14 DE ABRIL DE 2019

Suplemento Especial
de Cofradías y Hermandades de Ceuta



SEMANA SANTA 2019

Editorial

Sumario

El esfuerzo de cientos de personas por mantener la tradición



Nuevamente nos encontramos ante una edición más de la Semana Santa de nuestra ciudad. Unas hermandades que han tenido que esperar hasta última hora para ver como avanzaban las obras de la Gran Vía para que se convierta otra vez en la carrera oficial tras un año de traslado a Jáudenes como consecuencia de la reforma de la Avenida Alcalde Sánchez Prado y alrededores. Por supuesto, que uno de los temas de conversación entre las distintas hermandades y de manera especial de los hermanos mayores es la elección de Gran Vía o Jáudenes como lugar idóneo para su conversión en carrera oficial. Sin embargo, es la presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías, Encarnación Mercado, la que acaba con este debate al señalar que los propios estatutos del Consejo recogen que es la Gran Vía la calle señalada para la carrera oficial y que si existe una mayoría que pretenda el cambio, por supuesto, debe iniciarse un



procedimiento que ya está reglado. Esas ventajas que algunos ven para la calle Jáudenes se centran en que resulta más recogida y que además se cumpliría con la obligación de realizar primero la carrera oficial y luego la estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral. Además de este regreso a la Gran Vía, la segunda de las novedades primordiales es el traslado de la hermandad del Veracruz del Jueves al Lunes Santo. Según explican sus máximos responsables, la idea se basa en la búsqueda de descongestionar el Jueves Santo y que ante la falta de costaleros que existen en muchas hermandades se pueda diversificar. Una nueva Semana Santa que necesita del apoyo de todos los ceutíes. Es una de nuestras tradiciones y si en algún lugar de España se deben mantener es en nuestra ciudad. Confiemos en que todo transcurra con absoluta normalidad.

COLABORACIÓN DE RICARDO LACASA

Ricardo Lacasa echa la vista atrás para recordar la Semana Santa de hace 75 años (1944) y sus efémerides más relevantes.



págs. 8-9

ENTREVISTA CON JUAN FRANCISCO BAUTISTA

El pregonero de esta Semana Santa y capataz de la Flagelación nos narra la sorpresa, satisfacción y orgullo que ha supuesto para él anunciar con sus palabras el inicio de esta Semana de Pasión



págs. 26-27

TODAS LAS HERMANDADES

Los Hermanos Mayores explican la labor de las Cofradías durante todo el año y de los preparativos para las procesiones



págs. 12-54

LA SEMANA SANTA DE 1927

José Luis Gómez Barceló nos acerca a la Semana Santa ceutí de 1927 siguiendo su programa oficial, uno de los más antiguos que se conocen



pág. 18

ENTREVISTA CON ENCARNACIÓN MERCADO

La presidenta del Consejo de Hermandades hace balance este último año en el cargo al frente de la institución.



págs. 34-35

PEPE SERÓN Gracia, ingenio e improvisación en tiempos de precariedad cofrade

Un artículo de **José Francisco Gallardo** con el merecido y sentido reconocimiento a esta inigualable personalidad de la Semana Santa ceutí



págs. 38-41





SEMANA SANTA 2019



Un buen vecino no te da problemas. Te los quita.

Ahora en tu oficina de Correos puedes digitalizar y enviar tus documentos oficiales.



HOLA VECINO .ES

Los nuevos tiempos llegan por Correos.



Consulta en esta oficina los trámites que puedes realizar a través de ORVE con cada Administración Pública.

SEMANA SANTA 2019



LÍNEA VERDE **Ceuta**

www.lineaverdeceutatrace.com

SEMANA SANTA 2019

Saludas

“Porque además de fe, también la Semana Santa es tradición, es rasgo característico de Ceuta”

JUAN JESÚS VIVAS LARA
PRESIDENTE DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA

De fe, voluntad, entrega, cariño y dedicación se alimenta la Semana Santa de Ceuta y todo eso impregna su fragancia, la que embriaga las calles de la ciudad, preparadas para las catorce estaciones de penitencia de nuestra Semana de Pasión.

Por ello, desde estas líneas, agradezco al Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta, y en particular a su presidenta, Encarnación Mercado, el trabajo. El trabajo, además, bien hecho a pesar de las limitaciones, por lo que he aquí mi felicitación explícita en nombre de todos los ceutíes.

De todos. Porque además de fe, también la Semana Santa es tradición, es rasgo característico de Ceuta, es momento de encuentros, del que orgullosos escribimos con mayúscula cada Martes Santo y de los otros, los que se dan entre quienes pasean por las calles para disfrutar del ambiente primaveral y admirar el patrimonio

que atesoran las iglesias, enlucido por todos los que lo acompañan de una u otra manera.

Ese conjunto ameniza calles, anima la actividad y alegra los corazones, embriagados por aquella misma fragancia impregnada de devoción, amor, esfuerzo. Y tradición que suena a marcha, trompetas y tambores; a aldaba llamando a costaleros; a varales; a saetas que emocionan y a aplausos emocionados.

Quiero hacer un llamamiento a la participación, para que las cofradías no caminen solas, sino que sientan el calor de los ceutíes; que sientan el merecido reconocimiento y agradecimiento a todo ese esfuerzo y generosidad transmitidos generación tras generación y que son semilla imprescindible para el alumbramiento de la completa Semana Santa que, en nuestro caso, comienza un poco antes del Domingo de Ramos, con el traslado del Señor de Ceuta, el primero de los muchos momentos, algunos este año en espacios renovados, que nos brindan estas fechas.



Quiero hacer un llamamiento a la participación, para que las cofradías no caminen solas, sino que sientan el calor de los ceutíes, que sientan el merecido reconocimiento y agradecimiento a todo ese esfuerzo



“El respeto y apoyo a la diversidad de ritos y costumbres nos hacen únicos”

SALVADORA MATEOS ESTUDILLO
DELEGADA DEL GOBIERNO

Con el cambio de estación e iniciada la primavera, comienza este año la semana más importante del calendario católico, siete días de culto religioso que la tradición cristiana dedica a recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo y que supone un evento religioso y cultural de primer orden.

El respeto y apoyo a la diversidad de ritos y costumbres que caracterizan a nuestra ciudad, es sin la menor duda, uno de los elementos identitarios de este rincón de España, un conjunto de rasgos propios que nos defi-



nen, nos hacen únicos y reflejan una riqueza de la que con orgullo podemos presumir.

La Semana Santa en Ceuta ha experimentado un importante auge en

los últimos años, resurgimiento que ha sido debido al empeño del Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta, cuyo esfuerzo ha puesto de nuevo en valor la belleza de esta tradición cen-

“La Semana Santa en Ceuta ha experimentado un importante auge en los últimos años, resurgimiento que ha sido debido al empeño del Consejo de Hermandades y Cofradías de Ceuta”



tenarias, hecho que todos los ceutíes reconocen y avalan con su presencia en nuestras calles, especialmente engalanadas durante estos días.

Así cada año son más los ceutíes que admiran durante estas jornadas los desfiles procesionales de todas y cada una de las Cofradías que con su manera de hacer las cosas doran de una especial personalidad a este ritual mítico que inunda nuestras calles.

Disfrutemos de estas jornadas festivas, admirando la belleza de las imágenes que procesionarán por nuestras calles durante toda esta semana.

SEMANA SANTA 2019

Saludas

“Animo a todos a salir a la calle para ver nuestras procesiones”

ENCARNACIÓN
MERCADO PÉREZ



PRESIDENTA DEL CONSEJO DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS

Durante la Cuaresma hemos renovado nuestro compromiso como hijos de Dios, cristianos y cofrades. Ha sido un tiempo de oración, de reflexión, de la revisión interior, tiempo de liberarnos de nuestras debilidades para así poder acercarnos a Dios y a nuestros hermanos y hacer verdadera Estación de Penitencia.

El tiempo cuaresmal es el pórtico de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, pórtico de la historia de nuestra fe, una fe que las cofradías como parte de la Iglesia que somos, debemos seguir conservando y anunciando. Y así lo haremos en esta nueva Semana de Pasión.

Os animo a todos a salir a la calle para ver nuestras procesiones, acompañando a nuestras Cofradías en las salidas y recogidas, y por supuesto durante sus recorridos.

Deseo que tengamos una feliz Semana Santa, y una feliz Pascua de Resurrección. Que el Señor en su infinita misericordia y su bendita Madre nos acompañen siempre.

El tiempo cuaresmal es el pórtico de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, pórtico de la historia de nuestra fe, una fe que las cofradías como parte de la Iglesia que somos, debemos seguir conservando y anunciando



“Por una dichosa y sentida Semana Santa”

JAVIER
SANCHO SIFRE



COMANDANTE GENERAL
DE CEUTA

Vuelve, un año más, el tiempo en que Ceuta se prepara para la celebración de la Semana Santa, abriendo de nuevo sus calles para las procesiones y actos de las diferentes Cofradías y Hermandades. La Comandancia General seguirá prestando su apoyo uniéndose al sentir de los ceutíes y participando, como parte de la sociedad caballa y como es costumbre, en algunas de las procesiones y celebraciones en nuestra ciudad. La Legión en el Encuentro, El Montesa en la Flagelación o los Regulares en la Encrucijada, junto con el Santo Entierro donde habitualmente tengo el honor de representar a S.M el

Rey, son sólo algunas de las procesiones donde hay una participación uniformada de las unidades de esta Comandancia.

Son celebraciones de profundo y trascendente significado religioso, pero también de hondo calado social y tradicional, con un notable arraigo en el acervo cultural de Ceuta, al igual que sucede en muchas otras ciudades de España.

Nuestros militares que voluntariamente participan en los piquetes y procesiones, así como todos los que, perteneciendo a las unidades de la plaza, de una manera u otra, viven la Semana Santa, mostrarán una vez más la plena integración de la guarnición militar de Ceuta en la vida de su ciudad.

Desde estas páginas y en nombre de todos los que formamos en las filas de las Fuerzas Armadas en Ceuta, es una satisfacción saludar a todos los ceutíes y a las personas que nos visitan en estos días, deseándoles una dichosa y sentida Semana Santa.



Son celebraciones de profundo y trascendente significado religioso, pero también de hondo calado social y tradicional, con un notable arraigo en el acervo cultural de Ceuta, al igual que sucede en muchas otras ciudades de España



SEMANA SANTA 2019

Saludas

La Semana Santa cambia nuestra vida si la vivimos con fe

FRANCISCO JESÚS
FERNÁNDEZ
ALCEDO

VICARIO DEL
OBISPADO DE CEUTA

Se acercan los días santos de la Pascua, de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que cada año celebramos con gran solemnidad. La Semana Santa nos trae el misterio de nuestra redención para celebrarlo, revivirlo, incorporarnos a él y rejuvenecer nuestras fuerzas con su gracia.

Lo celebrado en los templos se hará realidad visible en nuestras calles. El misterio celebrado se convertirá en nuestras estaciones de penitencia. La manera de celebrarlo es la misma en todo el mundo, hermosas procesiones de Semana Santa. Sin embargo, toma formas diferentes y propias que en Ceuta adquiere tonos que la hacen admirable. Nuestra Ciudad pone en juego todo un despliegue de medios que hacen de ella algo digno de admiración. Detrás de todo lo visible se esconde y se manifiesta públicamente el sentimiento, la devoción y la fe de un pueblo que cree en Dios, que acoge la redención que Jesucristo nos ofrece a los pecadores y que encuentra un consuelo inmenso en la Madre Dolorosa que acompaña a su Hijo y a todos sus hijos, nosotros.

La Semana Santa es como la síntesis del misterio cristiano: Dios Padre, que compadecido del extravío de los hombres envía a su Hijo único Jesucristo. Este Hijo, que se hace hombre y carga con nuestros delitos, como el Cordero que quita el pecado del mundo. El Espíritu Santo, que sostiene el Corazón de Cristo en la obediencia de amor y en la entrega generosa por sus hermanos hasta la muerte. Y en el centro del drama redentor, acompañando siempre a su Hijo, María, una criatura como nosotros, elevada a la dignidad de Madre de Dios, colaboradora singular en la redención del mundo y Madre nuestra, entregada por Jesús junto a la Cruz al discípulo amado, y, en Él, a todos los hombres.

Quitarle esa fe es vaciarla de contenido, dejarla hueca como una carcasa que no lleva nada dentro. La Semana Santa procede de la fe y genera la fe. No puede vivirse sin esa fe. Por eso, su lugar es la comuni-



Lo celebrado en los templos se hará realidad visible en nuestras calles. El misterio celebrado se convertirá en nuestras estaciones de penitencia. La manera de celebrarlo es la misma en todo el mundo, hermosas procesiones de Semana Santa. Sin embargo, toma formas diferentes y propias que en Ceuta adquiere tonos que la hacen admirable



dad cristiana, la Iglesia, y más concretamente, nuestra Iglesia Septense donde esa piedad popular ha sido alimentada a lo largo de los siglos.

Las Hermandades y Cofradías de la Ciudad harán estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral. El lugar donde esa fe puede mejor expresarse y al mismo tiempo donde las Cofradías encuentran amparo, porque la Catedral es su casa, la casa de la Iglesia, la casa de la comunidad cristiana. Esta circunstancia viene a añadirse como un atractivo más a la belleza de nuestra Semana Santa de Ceuta, cuando nuestras Cofradías entren en el primer Templo de la Diócesis como señal de unidad, simbólicamente expresada en nuestra Catedral.

No puedo dejar de hacer referencia, ni obviar el reto al que se enfrentan en la actualidad nuestras Hermandades y Cofradías. Los foros de diálogo y hermandad han cambiado y no precisamente para bien. Quien mira todas estas circunstancias sin fe, no entenderá jamás la razón por las que se mueve la piedad popular, y no faltará quien se sienta molesto por ello. Pero estoy convencido que estas dificultades nos harán crecer y madurar, si las vivimos desde Dios y con Dios. La unión de todos hará superar las dificultades que surgen en el camino, y las dificultades se convertirán en un estímulo y una nueva motivación para cumplir el fin para que fueron nacidas, pues la clave se llama comunión.

Agradezco el esfuerzo y la colaboración de las instituciones por el esfuerzo realizado durante todos estos días para disponer todo lo preciso en nuestras calles. Especial mención a los Cuerpos y Fuerzas de seguridad del Estado y a cuántos se desplazan hasta nuestra Ciudad para que nuestra Semana Santa resplandezca un año más.

Vivamos esta Semana Santa con especial fervor. Pongamos a nuestros Sagrados Titulares en nuestras calles. No dejemos pasar delante de nosotros estos acontecimientos, sin conmovernos ante tanto dolor, sin valorar y estimar tanto amor, sin que cambiemos nuestro duro corazón por un corazón sensible al amor de Dios y a las necesidades de tanta gente que sufre en nuestro entorno. La Semana Santa cambia nuestra vida si la vivimos con fe.

SEMANA SANTA 2019

Colaboración

Ricardo Lacasa

Lo que va de ayer a hoy

1944 **1944** 1944 **1944** 1944

Curiosidades en torno a nuestra Semana Santa de hace setenta y cinco años



mente impensables en los tiempos actuales. España era la predilecta de Dios. Al menos así lo había dicho Franco. Quizá por eso la Religión se había implantado como materia obligatoria en la Universidad. En tales circunstancias el nacional catolicismo poblaba la Cuaresma de toda suerte de rosarios, multitud de novenas, triduos, adoraciones perpetuas y nocturnas, actos penitenciales, etc. Por desgracia no debieron haber llegado con nitidez a los atentos oídos de nuestros santos porque la miseria seguía siendo en España el uniforme de diario.

Y a todo esto, todavía con la cruz a cuestas de las restricciones en el alumbrado eléctrico en un país que aún tenía los embalses a medio hacer. Quién sabe si fueran también una añadida penitencia colectiva, cuando a determinadas horas los



Arriba: El Cristo de la Vera Cruz recorría las principales calles del centro congregando a multitud de personas hasta su recogida a altas horas de la madrugada, protagonizando la procesión del Silencio del Jueves Santo.

Transcurrido ya un lustro del final de la contienda civil, 1944, como sus antecesores, era también un año muy difícil, duramente salpicado por el hambre, el racionamiento y las restricciones de todo tipo, con el drama de la II Guerra Mundial, aún en escena de Pirineos para arriba. Por estas fechas Alemania acababa de invadir Hungría y se producían detenciones masivas con el envío los primeros prisioneros al campo de exterminio de Auschwitz.

Paralelamente y también por estos días, la Penicilina acababa de llegar a España. Se creaba el Documento Nacional de Identidad y en nuestra ciudad se inauguraba la joyería 'La Esmeralda', de Epifanio Hernández Valiente, al tiempo que se descubría con toda solemnidad la placa dedicada a San Juan de Dios en el Puente del Cristo.

Ni que decir tiene que por aquellos tiempos la Semana Santa irradiaba una espiritualidad y devoción, total-

Por aquellos tiempos la Semana Santa irradiaba una espiritualidad y devoción, totalmente impensables en los tiempos actuales

comercios y bares se convertían en una especie de capillas expiatorias con velas encendidas y ese olor a cera que daba al acto de tomar un vino un cierto aire litúrgico. Lo dicho, la espiritualidad por bandera.

Dos cofradías para 12 pasos en la calle

Nada comparable aquellas salidas penitenciales de 1944 en nuestra ciudad a las actuales. Levantada cinco años atrás la suspensión que pesaba sobre ellas durante la Guerra Civil, quedaba todavía mucho camino por recorrer hacia mejores tiempos. Pero comenzaba ya a trabarse de firme. En medio de tantas carencias era bastante meritorio que se pudieran poner un total de doce pasos en la calle, casi todos muy modestos y portados a ruedas.

Detalle importante en tal

sentido fue la creación de la Asociación de Cofradías, como se le denominó entonces, entidad que a partir de este año se erigió en la organizadora de las distintas procesiones, amén de coordinar la vida penitencial, labor que hasta entonces había llevado a cabo la hermandad del Santo Entierro, que a partir de ahora quedaba desligada de tales responsabilidades.

Un paso importante se dio en aquel 1944 con la salida, por primera vez, del paso de la Entrada Triunfal de Jesucristo en Jerusalén, la popular 'Pollinica' como comen-

zó a llamársele ya desde entonces. Lo adquirió la Asociación de Cofradías, a la que quedó ligado hasta que en 1954 se vinculó a la Corte de Infantes de Santa María de África.

Previamente a su salida, aquel Domingo de Ramos se celebraron misas solemnes en varios templos con la bendición de palmas, ramos, y sendas procesiones en el interior de los mismos. Por la tarde, a hora temprana, 4,30, la Pollinica salió del santuario de la Patrona encabezada por una sección de acólitos y toda una multitud de niños y niñas, algu-



Por nuestra SEMANA SANTA de hace 75 años

SEMANA SANTA 2019

Encuentro El tradicional 'Encuentro', que, tal como hoy, congregaba a multitud de personas, tenía sus diferencias con respecto al que conocemos actualmente. Se producía en el Puente de la Almina, cuando aún no existía la Plaza de la Constitución



Viernes Santo El día grande de la Semana Santa seguía siendo el Viernes Santo, con la salida de la que se seguía dando en llamar la procesión del Santo Entierro. Siete pasos la integraban

El día grande de la Semana Santa seguía siendo el Viernes Santo, con la salida de la que se seguía dando en llamar la procesión del Santo Entierro.

Siete pasos la integraban: El Medinaceli, la Flagelación, el Nazareno, que volvía de nuevo este día, el Cristo de la Expiración, el Descendimiento, la Sagrada Urna y N^a S^a de la Soledad, para hacer posible así una representación ordenada de la pasión y muerte de Jesucristo.

La magna procesión, a la que acudían además de millares de ceutíes numerosísimas personas de las vecinas localidades del Protectorado, abarrotaba materialmente las calles. De su dirección se encargaba el recordado rector del Santuario de N^a S^a de África, el padre Bernabé Perpén Rodríguez y en ella figuraban los hermanos de las distintas cofradías, junto con las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Abrían el desfile penitencial gastadores de la Guardia Civil a caballo con sus trajes de gala, seguidos de la banda de trompetas de Ingenieros, también a caballo. A continuación los soldados de Automovilismo con sus velas acompañando al Medinaceli y más bandas militares: la de cornetas y tambores de La Legión, las del Grupo de Sanidad, Artillería y, finalmente, la del Regimiento de Infantería, 'Ceuta' n^o 54, tal y como había pasado a denominarse el Batallón de Cazadores del Serrallo a primeros de enero de ese año.

Y más saetas que nunca en esta procesión del Santo Entierro. An-



La procesión del Santo Entierro



Paso de la antigua Flagelación por Deán Navarro Acuña



El primitivo paso del Santo Entierro con su desaparecida urna de cristal a su salida de África.

dalucía se hacía saeta en el edificio del Campanero, frente al sitial de honor para invitados que era el desaparecido Centro Hijos de Ceuta,

cuyos ventanales regios daban a un clásico Rebellín de alta gala al reventar sus naranjos bravíos de azañar inmaculado.



El paso de la primitiva imagen de la Virgen de la Soledad cerraba la Semana Santa tras el Cristo en la urna



Arriba: La Virgen del Mayor Dolor bajaba de los Remedios para salir así junto al Nazareno desde el templo patronal en la procesión del Encuentro. **Izquierda:** El Martes Santo era el día de la desaparecida procesión y cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y M^a Santísima de las Lágrimas

nos de ellos acompañados de sus respectivos profesores y profesoras, siendo portadores todos de palmas y ramos, seguidos por la Policía Municipal en traje de gala. Especialmente pa-

ra la ocasión se levantó a la entrada del Rebellín un gran arco triunfal.

El Martes Santo era el día de la desaparecida procesión y cofradía de Nuestro Padre Jesús

Nazareno y M^a Santísima de las Lágrimas, que tras salir de la parroquia de San Ildefonso recorrería toda la barriada del Príncipe para dirigirse después hasta Hadú, donde finalizaba la pro-

cesión, recogiendo en el antiguo Hogar Virgen de África. Si resulta curioso a la vista de nuestros días todo ese recorrido, no lo es menos el hecho de cómo se prodigaban las saetas al paso de las imágenes, tanto por aquel humilde barrio, como por la principal vía hadueña.

El tradicional 'Encuentro', que, tal como hoy, congregaba a multitud de personas, tenía sus diferencias con respecto al que conocemos actualmente. Se producía en el Puente de la Almina, cuando aún no existía, siquiera en los proyectos, la actual plaza de la Constitución y donde, mejor que nunca, se podía decir mejor aquello de que no cabía un alfiler. Tenía lugar el Miércoles Santo con el Nazareno y la imagen de la Virgen del Mayor Dolor, que previamente había bajado desde su templo de Los Remedios hasta iglesia de África para procesionar junto al Cristo. Con anterioridad esta imagen de la Dolorosa lo había venido haciendo en

solitario

Uno de los grandes atractivos de aquella única salida del miércoles radicaba en la presencia de la Legión con su banda de guerra y la de música, cuerpo que se volcaba con su cofradía como venía demostrando después de haberse erigido cinco años atrás el Tercio en su patrocinador.

El Jueves Santo era el día de la procesión del Silencio con el Cristo de la Vera Cruz en la calle. La más larga de todas ya que prácticamente recorría todo el centro de la ciudad. La presidió el alcalde de la ciudad, José Vidal Fernández y la corporación municipal en pleno, dado que, desde 1928, se había nombrado a este Cristo como patrón de los empleados municipales y como tal comenzó a hacer su salida penitencial en la madrugada del Viernes Santo de 1931, para recogerse, según seguía siendo habitual desde entonces, a altas horas de la madrugada con la población volcada en torno a ella en las calles.

SEMANA SANTA 2019

Miguel Ángel Villodres Morales
Diputado Mayor de Gobierno de La Pollinica

Colaboración

Cada vez que te contemplo desde el mirador de la vida, me convengo de que soy más tuyo. Me diste a luz entre los naranjos del Revellín y la espuma blanca del rompeolas del Chorri- llo; me fuiste criando acunado en los brazos de Santa María de África. En tus brazos he reposado tantas primaveras vividas, que cada vez soy más tuyo. Miro muy adentro de mi alma y buscando en la memoria sólo tengo recuerdos de Ti; me mido el pulso en las arterias y observo que sólo fluye la vida en Ti; y sé que al final sólo podré tener descanso en Ti. Y aquí estoy otra vez, un año más, un Domingo de Ramos más, hoy que la primavera se te acerca para vestir la brisa de azahares, hoy vuelvo a tenerte delante, rompes mi vértigo y me susurras al oído pidiéndome que abra el cortejo justo a las seis de la tarde, no antes, que recorra tus calles sin prisas, que saboree cada momento, que me apriete bien las cinchas del esparto para sujetar firme mi cuerpo y poder recorrer sin más esperas tu camino santo, poder abrir y caminar por ese sendero que nos conduce a la gloria.

Pero me asomo a la puerta, al cancel, y una vez más me embar- ga la emoción, sigo siendo, a pesar de los años, el mismo chiqui- llo nervioso de siempre, ese niño que vuelve a serlo otra vez por unas horas para pasar de puntillas por el día más esperado del año.

*Queremos parar el tiempo
y no queda más consuelo
que recordar los momentos
que nos ha regalado el cielo...*

...Así es la fe, inexplicable, y así es esto de sencillo, una promesa a los cielos y a caminar tras un Cristo, porque creo que Cristo vive entre nosotros, creo en su imagen humanizada a través de la historia, creo en las cofradías que saben mostrarnos a Dios y creo en Ti, Moreno de Manzane- ra, Morado Lirio del Jardín de la Argentina, Africano Redentor, Soberano Fervor, Dueño Tú del sol y de la Luna, Señor del Tiem- po, Ceuta toda entera a horcaja- das sobre una borriquilla. Creo desde entonces por Ti, Padre mío, porque humana es la vida por la arcilla, creo en Ti, Señor sobre una borriquilla. Ceo en Ti porque llenas mi vacío, Tu go- biernas poder y señorío; Marine- ra Palma sobre tu canastilla, creo en ti Morena Seguirilla, vence- dor de mi eterno escalofrío, si tú quieres mi voz será tu canto y la ofrenda que en ti se deposita am- paro como entonces de mi llanto. Tú sabes que mi fe te necesita por eso el Domingo de los Ramos vuelve siempre y espérame al sal- lir de tu capilla.

*Blanco de sal marinera
bajo cingulos de palma
por el Otero derrama
nueva savia nazarena.
Ondeando las palmeras
y el recién cortado olivo
preparándole el camino
a Cristo y su borriquillo
que viene sobre un pollino
Nuestro Redentor Divino.
Ya viene Cristo triunfante
de chiquillos rodeado
con su rostro iluminado
y alegría en el semblante
goza del último instante
que esta tierra bendita
le ofrece cuando se cita
cada Domingo de Ramos
reuniendo a los hermanos
pa' verle en la borriquita
bajo los viejos cruceros
de nuestra iglesia mayor
ya reclama el llamador
la atención del costalero
ellos serán los primeros
la avanzadilla que lanza
cuando el paso se levanta
su primer quejido al viento
el rezo con sentimiento
de Ceuta en Semana Santa.*

Queridos hermanos. Cofrades

de Ceuta, una vez más saldremos a la calle para dar protestación pública de fe y hacer estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral para cumplir con nuestras reglas y dar rienda suelta a nues- tros corazones, que una vez más, una año más, se desbocarán en un galope tendido a lomos de Tri- burcia para entrar triunfalmente en estos días santos que tanto an- helamos y hoy comienzan a des- hojar de nuevo el almanaque de los sentidos.

“Este es mi Hijo amado, en quien me complazco”.

La cuaresma tocó a su fin, ya se abren de par en par las puertas de nuestra Semana Santa. Todo está preparado para que las cal- les de esta noble, leal y fidelísi- ma ciudad se inunden de fervor cofrade, y surque el aire la saeta, con su sonido ronco y desgarrado, para llorar cantando la pa- sión de Cristo y el dolor de María. Ceuta se hace Getsemaní y, du- rante siete días, vive los sagrados misterios de la redención, a trav- és de la imagerie religiosa, haciendo estación de penitencia

al Sagrario de la Santa Iglesia Catedral.

*Con el primer sol de la tarde
y bajo una luz de melancolía
tu nombre en el pico de un
vencejo
se expande como un Avemaría.
Entre inmaculados nazarenos
entre miradas en Ti perdidas
entre lágrimas de ángeles
que desde el mismo cielo
te miran
Madre de Dios de la Palma
primera flor de atardecida
en tu rostro limpio y sereno
sólo la primavera tiene cabida.
Porque sabes que eres jardín
donde la gracia anida
y donde el cielo sembró la gloria
de ser Pura Concebida.
Flor de dulce fragancia
Madre de los Pollinicos
verso que se clava en el alma
lirio de dolor que en tu pecho
deja mi alma en calma
cuando bajas el Otero
porque es ya Semana Santa.*

Ya es 14 de abril, Domingo de Ramos, ese día tan especial que sin darnos cuenta nos pasamos

todo el año esperando y sobreto- do los días de cuaresma cuando empiezan a verse por las casas las túnicas para echarle el bajo, para ponerle los escudos, bajamos los capirotos de los altillos, los días de Quinario y la Función Princi- pal, el reparto de papeletas, com-prar las estampitas y los caram-elos para endulzar el camino. Este año para mi es especial por dos razones, una, que medio siglo pesa sobre mis espaldas sin dar- me apenas cuenta, son muchos años ya desde que me vestí de he- breo por primera vez hasta hoy que volveré a ser tu Diputado Mayor de Gobierno, ¡Uff!, ¡Qué rápido han pasado!, que de vi- vencias, de momentos complica- dos, de críticas., de halagos, de momentos especiales, de cono- cer a personas que han dejado huella en mi vida para siempre. La otra razón es que el año pasa- do no pude completar mi prome- sa y mi estación de penitencia; por Jaudenes me encontraba ya bastante mal, sentía escalofríos y no eran de emoción, al entrar en la catedral, después de la esta- ción al Santísimo, intenté repo-



SEMANA SANTA 2019



La cuaresma tocó a su fin ya se abren de par en par las puertas de nuestra Semana Santa. Todo está preparado para que las calles de esta noble, leal y fidelísima ciudad se inunden de fervor cofrade, y surque el aire la saeta, con su sonido ronco y desgarrado, para llorar cantando la pasión de Cristo y el dolor de María



nerme, pero fue inútil. La noche anterior no pude dormir por estar cuidando de Paco que tenía fiebre y no paraba de vomitar, cogí frío y una mojada de madrugada, total que cuando llegamos a la altura de la iglesia de África tuve que retirarme con todo el dolor de mi corazón pues todo mi cuerpo tiritaba y tenía mucha fiebre. Fue ahí cuando me di cuenta de lo poco que somos y lo poco que valemos, conseguí un año más estar junto a mi Dulce el domingo luchando contra muchos contratiempos, pero un poco de fiebre frustró mi sueño y lo cortó por la mitad. He tenido más de un año para recapacitar y pensar en lo ocurrido, pero ahora, cuando escribo estas líneas sigo emocionándome y mi cuerpo se estremece pensando en lo que ocurrirá esta tarde a partir de las seis en punto. En unas horas estaremos cumpliendo nuestros sueños y anhelos, una vez más, podremos enfundarnos en nuestras túnicas, colocarnos el terno de capataz o el costal y la faja para ser de alguna manera heraldos de lo que está por venir los próximos días santos. Y claro, me doy cuenta de que sin Ti no soy nada, fuera de Ti no puedo vivir, te necesito en cada momento para seguir adelante.

Y, cómo no!, esta tarde cuando comencemos nuestro camino cofrade por la semana más corta del año, todo el aire de la ciudad se convertirá como por arte de magia en blanco resplandor en el Otero de las túnicas que abren el cortejo desde su capilla recoleta, y con la imagen de nuestro señor entrando triunfalmente en la Jerusalén de nuestros corazones y Nuestra Madre de la Palma danzando bajo su palio soportado por las columnas plateadas de sus doce varales. Y cuando os encaminéis hacia Manzanera para ser testigos de la salida de la hermandad siempre surgirá de la espesura urbana, ese nazareno blanco que lento y callado, por el camino más corto y sin hablar con nadie se encaminará hacia su templo. Meta única de todo hermano en el que las lágrimas se confundirán con el antifaz y las manos temblarán al atravesar la puerta tras la que aparecerá el palio de su virgen, siempre triste, siempre reflexiva, siempre mirando al vacío de su dolor infinito.

Y ese nazareno, con el esparto bien ceñido, descalzo, suspirando gratitud por todos sus poros, a pesar del cansancio, con la ilusión recién estrenada, avanzará con solemne serenidad desde el atardecer al ocaso, bajo la dulce mirada de la luna y el trino de los vencejos que dibujan jeroglíficos en el cielo. Si, la cofradía ya estará en la calle, con su sentir que todo lo desborda, con sus lágrimas incontenibles, con el musi-



encendidos de ilusión para una moza caballa pura como la azucena dulce como el Hijo que aclaman hermosa como un lucero colgado de la espadaña y radiante como la luz que alumbra cada mañana. La Reina de Manzanera es Nuestra Mística Palma cada balcón es altar que canta saetas gitanas sus candelabros de cola retazos de lo que pasa de lo que deja a su paso cuando en las calles avanza, su saya es un lamento que te acaricia y te calma y sus manos un primor donde se posan las almas y donde se calma el dolor que se clava en las entrañas. Las bambalinas palomas que revolotean al alba y las lágrimas que brillan y que recorren tu cara son las gotas del rocío que de la marisma canta para que se haga más dulce el camino hasta tu casa. Eres Causa de Nuestra Alegría Madre, Mística Palma clamor de los Pollinicos que alivia la pena amarga cuando tu Hijo se escapa montado sobre Triburcia y hacia su Pasión avanza bendiciendo a to' sus hijos con la mano levantada y el corazón entregado por nuestras culpas y faltas.

Y así tiene que ser y no de otra manera, porque paso a paso llegará a nuestros sentidos el aroma del olivo recién cortado y bendecido, los claveles y las rosas que enmarcan tu hermosura y que primorosamente ha colocado Jesús con tanto cariño. Y nuestros ojos se nublarán cuando vuelvan a contemplar en el dintel el misterio enmarcado en una salida imposible y volverán a ver como sube la palmera ante el recogimiento tembloroso de todos los hermanos. Y de la tarde a la anochecida caminaremos cuando ya de vuelta a casa nos encontremos frente a la que lo fue tantos años y saludaremos a la Madre de las madres que vela incansable en su camarín...

Pero me asomo a la puerta, al cancel, y una vez más me embarga la emoción, sigo siendo, a pesar de los años, el mismo chiquillo nervioso de siempre, ese niño que vuelve a serlo otra vez por unas horas para pasar de puntillas por el día más esperado del año.

tar de los Avemarías que desgran las cuentas del rosario, con el susurro de la cera que llora desde el cuadril o la candelaría...

Y es que...

La Reina de Manzanera es Nuestra Mística Palma y la calle se ha hecho altar entre pétalos de rosas blancas. Y un suspiro y un lamento acarician su dulce mirada perfumando el aire de alamares

entre bambalinas que danzan. La Reina de Manzanera es Nuestra Mística Palma los varales son caricias que enmarcan su mirada y los cirios son reflejos de luz en la madrugada

Africa ya se ilumina Y se han abierto las puertas para que se asome el Cristo que tiene la piel morena ese Cristo que cabalga sobre su montura nueva y que recorre las calles con nuestras penas a cuestas ese Cristo que no muere aunque lo culpen y prendan aunque lo quieran clavar en una cruz de madera porque El camina siempre por nuestras almas en pena a lomos de Triburcia desde África a Manzanera.

SEMANA SANTA 2019

Domingo
de Ramos

Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Padre y Señor de la Sangre orando en el huerto, Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista

La Pollinica volverá a ser la primera que vuelve a Gran Vía

No tendrá muchas novedades la salida procesional de la Pollinica este Domingo de Ramos. Así nos lo confiesa el propio hermano mayor, José Gabriel Alcalá, quien lleva ya varios años al frente de los destinos de la Hermandad y ha logrado asentar las bases de una Cofradía que todos los años tiene la responsabilidad de comenzar la Semana de Pasión.

El hermano mayor habla de una gran responsabilidad por ser siempre los primeros

En su conversación con nuestro periódico, la realidad es que nos confiesa que este año las novedades en los pasos no son muy llamativas, aunque establece que para el año que viene está previsto que se finalizará con el proyecto del bordado de las bambalinas en el Paso de Palio. Este año habrá la posibilidad de observar un nuevo avance, pero que no será hasta la Cuaresma del año que viene cuando se tocará el punto y final en este apartado concreto.



Siguiendo con la misma Virgen destacar que se ha restaurado igualmente la corona de salida dándole un especial papel al dorado de la misma.

Una de las características

propias de esta Cofradía es que al ser la primera que abre los desfiles procesionales le toca la responsabilidad de ser siempre los primeros. Sucedió cuando la carrera oficial se hizo en la

Gran Vía, el año pasado cuando se traslado por consecuencia de las obras a la calle Jáudenes o la realización de la estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

El propio hermano mayor nos confiesa que ser siempre los primeros "supone mucha alegría, pero también mucha responsabilidad".

Entiende que, desde su punto de vista, la calle Jáudenes presenta en todos los aspectos un sentimiento mucho más cofrade porque es más recogida y que muchas de las hermandades cuando se propuso este año el cambio nuevamente a la Gran Vía preferían quedarse como se estaba el año pasado. Sin embargo "entiendo que la propia Gran Vía reúne otras condiciones donde hay más espacios y se pueden acumular más personas para que los distintos pasos de las Cofradías ceutíes puedan contar con más público".

Desconoce, en estos momentos, como quedará la Gran Vía, que todavía está en obras para el inicio de la Semana Santa. En muchas ocasiones las demás Cofradías suelen seguir el reco-

Entienden que la calle Jáudenes en mucho más recogida y con más sabor de Semana Santa

rrido por las calles del centro de la Pollinica para ver como se solucionan los problemas que van saliendo para que ellos tengan luego la soluciones más fácil. En definitiva, son los integrantes de la Pollinica los que, en muchas ocasiones, sirven de guía para las restantes hermandades de nuestra ciudad.

ITINERARIO

18.00 horas. Salida de la capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé (Manzanera) Avenida Otero, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, Pepe Serón.

20.15 horas. Entrada a la Carrera Oficial.

20.55 horas. Salida de la Carrera Oficial, Víctori Goñalons, Jáudenes.

21.55 horas. Estación de Penitencia. O'Donnell, Plaza de África, Edrisis, Puente del Cristo, Jardines de la Argentina, Avenida de Otero.

DOMINGO DE RAMOS - POLLINICA



muecoca.com

muecoca

856 20 62 92

Colaboradores de G.Vesta



Si te has comprado una casa aquí...

Disponemos de todos los planos y medidas

1

Somos los encargados de montarte cocinas, armarios y puertas

2

Te hacemos un descuento en el resto del mobiliario del

15%
Consulta también condiciones especiales en la compra de electrodomésticos

SEMANA SANTA 2019

Responsabilidad

Son los primeros que prueban las novedades en el recorrido oficial
El hermano mayor destaca que para ellos esta situación es un gran orgullo, pero también una gran responsabilidad para todos

DATOS DE INTERÉS

**Hermano Mayor**

José Gabriel
Alcalá Villar

Profesión:
Empresario

En el cargo:
Desde diciembre
del año 2015

Fundación: El 1 de mayo de 1924, aunque no realiza su salida procesional hasta el año 1944.

Web: www.pollinicadeceuta.com

Número de hermanos: 300

Casa de Hermandad: Capilla de Madre de Dios de la Palma y San Bernabé en Manzanera.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura en el Misterio y la Banda Municipal Albaida del Aljarafe de Sevilla en el Palio.

Imágenes: Jesús del Dulce Nombre (1987) y Madre de Dios de la Palma (1988).

Túnicas: Blanca de cola con escudo de San Juan.

UN AVISO SOBRE EL
PUENTE DEL
CRISTO

No son muchas las Cofradías que utilizan el Puente del Cristo para realizar su cortejo procesional. Aparte de la misma de la Pollinica, también nos encontramos con otras tres: la Amargura -que el Miércoles Santo viene desde la zona de la barriada de Villajovita-; pero también el Lunes Santo con el Medinaceli, que hace su salida desde la Casa de Hermandad; en la festividad del Jueves Santo nos encontramos con la Encrucijada, que llega después del encuentro que mantienen en la confluencia de las dos principales calles de la Barriada de San José. Nos confiesa Alcalá Villar, hermano mayor de la Pollinica, que el Puente del Cristo se encuentra muy mal el asfaltado y que los costaleros



pueden doblarse un tobillo. De todas maneras, dentro de las peticiones que realiza la Junta de Hermandades y Cofradías ellos ya han tomado nota de ese punto y lo han hecho constar, porque, no en vano, son los pri-

meros tanto para lo bueno como para lo malo.

Durante todos estos días previos a la salida del cortejo procesional llevan los trabajos propios de todas las hermandades, como es el caso de la cera o de la entroni-

zación de las imágenes en los distintos pasos. En ellos, un elemento esencial son también las propias palmas, un elemento indispensable los Domingos de Ramos. Ellos abrirán la Semana Santa de 2019.

Telf./Fax. 956 51 72 41

ortopediagranviaceuta@hotmail.com

www.ortopediagranviaceuta.com



Gran Via
Ortopedia Técnica

C / ALCALDE SÁNCHEZ PRADO, 6 - LOCAL 4 / 5 EDIFICIO CEUTA GRAN

Telf./Fax. 956 51 72 41 - ortopediagranviaceuta@hotmail.com

www.ortopediagranviaceuta.com

SEMANA SANTA 2019

Lunes
Santo

Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz
y Nuestra Señora del Desamparo

Vera Cruz procesionará el Lunes en un nuevo cambio

La Hermandad de la Vera Cruz es, con toda seguridad, la que más novedades presenta en los desfiles procesionales de nuestra ciudad durante este año. Y es que nada más y nada menos se trasladará de fecha: del Jueves Santo al Lunes Santo. Es una medida que ya se había adoptado durante el año pasado y se había dado a conocer, pero es en 2019 cuando, de alguna manera, se va a hacer efectiva y figura en todos los documentos de la Semana Santa de nuestra ciudad. Ya el Medinaceli no estará solo el Lunes Santo, sino que él acompañará al Cristo de la Vera Cruz que incluso recorrerá las calles de forma previa a que lo haga el 'Señor de Ceuta'.

Una medida a la que no daba tiempo el año pasado, puesto que necesitaba tanto la aprobación por parte de los propios hermanos como del Consejo de Hermandades y Cofradías, y con anterioridad de la Cofradía del Medinaceli, porque es la que procesiona oficialmente durante la jornada del Lunes Santo.

Su propio hermano mayor, José Manuel Gómez Roca, también nos adelanta otra novedad primordial en el desfile



procesional de su Cofradía. A lo largo de estos últimos años cuando ha salido en la tarde noche del Jueves junto a otras Cofradías como San Francisco o el Encuentro de la Barriada de San José siempre llevaba una capilla musical, pero el gran cambio será a partir de esta edición, pues contarán con la Banda de Cornetas y Tambores de Santa Bárbara, que tiene su sede en la vecina localidad del Campo de Gibraltar de la Línea de la Concepción.

Contará por primera vez con una Banda de Cornetas y Tambores tras el paso

Tanto los expertos y amantes de la Semana Santa como quienes salen a la calle para ver a las diferentes Cofradías en su salidas procesionales podrían preguntarse si no se verá en este caso una fórmula que

podría salirse de lo que se considera "políticamente correcto" en este mundo. José Manuel Gómez Roca, reconoce que han elegido un conjunto de piezas musicales que son muy suaves y que por supuesto nada estridentes y que irán a la perfección al paso de la Vera Cruz.

Se reconoce desde la Cofradía que la idea del cambio desde el Jueves Santo al propio Lunes Santo se realiza con la intención de descongestionar en todo lo posible la anterior

fecha porque son muchas las que salen y tampoco hay suficientes costaleros y nazarenos.

Indica también Gómez Roca que durante los últimos años uno de los graves problemas con los que se está encontrando la Semana Santa de Ceuta es la falta de costalería y que, de esta manera, repartiendo un poco más los desfiles procesionales es más probable que descendan estas situaciones que hacen que algunas Cofradías se vean en la obliga-

DATOS DE
INTERÉS**Hermano Mayor**

José Manuel
Gómez Roca

Profesión:
Funcionario
En el cargo:
Más de un año

Fundación: En 1931. El Santísimo Cristo de la Vera Cruz es patrón de los funcionarios municipales.

Número de hermanos: 436

Casa de Hermandad: Muelle Cañonero Dato, nave 19.2



Imágenes: Santísimo Cristo de la Vera Cruz (Gótico tardío) y Nuestra Señora del Desamparo (1952).

Túnicas: negras de cola con cíngulo de esparto.

ITINERARIO

20.20 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África. Valentín Cabillas, Pepe Serón

21.30 horas. Entrada en Carrera Oficial.

21.50 horas. Salida de Carrera Oficial. Victori Goñalons, Jáudenes

22.30 horas. Estación Santa Iglesia Catedral. O'Donnell, Pepe Serón y Pepe Durán.

22.50 horas. Recogida



20:20 Salida Pepe Durán - 21:30 Entrada Victori Goñalons

21:50 Salida Plaza de África (Ayuntamiento)- 22:50 Recogida Pepe Durán

LO MEJOR ESTÁ POR LLEGAR

Porque cuanto más lejos
llegan nuestros barcos,
más cerca estamos de ti.
Sigamos navegando.



BALEARIA

SEMANA SANTA 2019

Tradición

“Nosotros continuamos siendo una hermandad de silencio”, indica el propio hermano mayor.

Argumenta la intención de trasladarse del Jueves Santo al Lunes Santo con el fin de descongestionar la primera de las festividades, de manera que no hay tantos problemas ni de costaleros ni de nazarenos

ción de quedarse sin sacar a alguno de sus titulares. Por otro lado, durante los últimos años, debido al trabajo que se ha realizado desde la Junta Directiva de la Cofradía se ha logrado que el cortejo de nazarenos fuera muy numeroso y con el paso al Lunes se quiere seguir manteniendo. No es habitual en nuestra ciudad que

La idea de traslado al Lunes Santo es para intentar descongestionar el propio Jueves

los cortejos de nazarenos de las distintas Cofradías sean muy numerosos, circunstancia que en el caso del propio Vera Cruz han logrado superarlo no sin un trabajo encomiable.

Entre los estrenos que tienen previstos para este año nos encontramos con la inversión en veinticinco nuevas túnicas de monaguillos, entre

LA VENIA SERÁ EN SILENCIO



La Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora del Desamparo durante una gran parte de su vida en las calles de Ceuta fue una hermandad de silencio cien por cien y que salía en la madrugada del Jueves al Viernes Santo. Junto con el Descendimiento eran las dos Cofradías que formaban parte de esa tan particular madrugada. Sin embargo, en un momento determinado, no hace más de ocho o nueve años, entendieron que debían pasar a la jornada del



Jueves pero en la tarde noche. Simplemente era adelantar unas horas, en definitiva, del Viernes al Jueves. Y así han estado compartiendo recorridos por la carrera ofi-

cial con San Francisco o la Hermandad del Encuentro de la Barriada de San José. Y ahora ha preferido, tras los diferentes acuerdos y los correspondientes permisos, irse al Lunes Santo. Un Lunes Santo que, por tradición en Ceuta, siempre era el elegido para el traslado del Cristo de Medinaceli desde el Príncipe Alfonso hasta su Casa de Hermandad porque luego salía el mismo Jueves Santo por las calles del centro. Ahí también se produjeron cambios y esa salida procesional vino del Jueves al Lunes Santo, tal y como ha sucedido también ahora con el Vera Cruz. El hermano mayor reconoce que aunque el paso llevará a la Banda de Santa Bárbara siguen siendo una Cofradía de silencio y que la venia la pedirían totalmente en silencio.

otros tipos de vestimentas litúrgicas. Para esta edición de 2019 es verdad que han buscado por encima de todo seguir

mejorando todo el patrimonio de la Hermandad a los diferentes niveles. El hermano mayor de la Vera Cruz ha que-

rido agradecer a todos los miembros de su junta directiva, así como a los hermanos, la labor que realizan cada año

para que el paso pueda estar en la calle, un trabajo que se realiza a lo largo y ancho de todo el año.



PETROLÍFERA DUCAR S.L.

SEMANA SANTA 2019

Lunes
Santo

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro
Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de los Dolores

DATOS DE
INTERÉSHermano
Mayor

Isidro
Cortina Tineo
Profesión:
Jubilado
En el cargo:
Desde 2013

Fundación: Procesionó por vez primera en Viernes Santo de 1729 y no volvió a procesionar hasta 1937. Fue refundada en 1946.

Número de hermanos: 800
Casa de Hermandad:
Avenida de España s/n.
Glorieta Medinaceli

Acompañamiento Musical:
Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen de la Amargura en el Cristo y la Banda Municipal Albaida del Aljarafe de Sevilla en el Palio.

Imágenes: Jesús Cautivo (1728) es obra de Fray Juan de la Concepción (Córdoba) encargada por el vicario Fray Manuel de San Ambrosio. La Virgen (1729) también es obra de Fray Juan de la Concepción y restaurada en 2002 por Miguel Bejarano.

Túnicas: Morada de cola, con cingulo de esparto amarillo y escapulario Trinitario en el antifaz.

El preso será liberado por el
Medinaceli antes de la salida

Los son los momentos cumbre de la Hermandad del Medinaceli durante la Semana Santa son, por un lado, el traslado y, por otro, la salida procesional. El primero de esos momentos es todo ese camino que miles de fieles realizan el día antes del Domingo de Ramos para llevar las imágenes desde la Iglesia de San Ildefonso hasta la Casa de Hermandad, situada en la Avenida España. Y la se-

gunda de esas imágenes es la puesta en libertad de un interno de la prisión de Ceuta. Precisamente, la puesta en libertad del interno ya no se hace en la misma jornada del traslado, debido a que la nueva prisión en Fuerte Mendizábal hace totalmente imposible que el cortejo pueda llegar hasta allí. Esa imagen de años y años del Cristo de Medinaceli doblando en la esquina de Teniente Coronel Gautier hacia la calle que iba

Media hora antes de la salida ante la puerta de la Casa de Hermandad será la liberación

hasta la prisión de Los Rosales es ya historia. Desde la entrada en funcionamiento de Fuerte Mendizábal han sido varios los lugares donde se ha

producido esta liberación. En la primera ocasión que ya no se efectuó durante el traslado, sino durante la salida procesional del Lunes Santo, se eligió la puerta del Ayuntamiento antes de comenzar la carrera oficial. Fue en 2017. El año pasado, como consecuencia, de las obras en la Gran Vía y también del traslado de la carrera oficial a Jáudenes, resulta que esa liberación tuvo lugar delante de la estatua de González Tablas

cuando la Hermandad pasaba por el Paseo de las Palmeras. El hermano mayor, Isidro Cortina, nos confiesa que para esta edición se ha elegido un nuevo lugar: será en la misma puerta de la Casa de Hermandad antes que los dos pasos salgan en estación penitencial. Concretamente, dado que para las ocho de la tarde se ha previsto el inicio del recorrido, treinta minutos antes se procederá a la realización de toda la tramitación que conlleva la puesta en li-

ITINERARIO

20.00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Edrisis, P. Santuario de África, Pepe Durán.

21.45 horas. Entrada a la Carrera Oficial.

22.25 horas. Salida de la Carrera Oficial. Víctori Goñalons, Jáudenes.

23.10 horas. Estación S.I. Catedral, O, Donnell, Pepe Serón, Edrisis, Jardines de la Argentina.

01.15 horas. Recogida



Centro Estética
Integral Peche

Calle María Salud Tejero, 18
Tlf.: 607 547 870

SANTIAGE
LÍNEA ESPECÍFICA PARA PIELS MADURAS

Derma IR + Principios Activos Tratamientos faciales
ADVANCE QUALITY AESTHETICS

TRATAMIENTOS FACIALES

- Reduce arrugas y las líneas de expresión
- Regenera cicatrices y restaura la piel
- Mejora las manchas
- Neutraliza las radicales libres
- Mejora los daños producidos por el sol
- Tratamiento de rosácea
- Restauración del óvalo facial
- Aporta volumen en contornos como labios y contorno de ojos

Derma IR

VIALES Y AMPOLLAS
ESTÉRILES DE IR TECHNICS
SERUMS RBC FACTOR
DE CRECIMIENTO
"HUMAN LIKE"

Descubre la diferencia



SEMANA SANTA 2019

Cambio

Nuevo lugar para la puesta en libertad del preso

Al igual que el año pasado se hizo en la plaza donde está la estatua de González Tablas, en esta Semana Santa se realizará delante de la Casa de Hermandad

bertad de este interno de la prisión de Fuerte Mendizábal y su posterior participación detrás del 'Señor de Ceuta'.

Para la Hermandad del Medinaceli durante las semanas previas a la realización tanto del traslado de las imágenes como de la propia salida procesional, el trabajo que se efectúa es muy parecido al del resto de las Cofradías. Mucho trabajo interno, donde todos los integrantes de la Junta de Gobierno se preocupan de los

Un trabajo doble tanto en la Casa de Hermandad como en la Iglesia de San Ildefonso

Sin novedades de estreno en ninguno de los pasos para esta salida procesional

detalles que les corresponden dentro de las competencias que cada uno asume. Y todo ellos, coordinados por el hermano mayor, Isidro Cortina, que dedica gran parte de la jornada a estar dedicado en cien por cien su Cristo de Medinaceli y María Santísima de los Dolores.

Son muchos detalles porque los pasos deben estar preparados, ya que las imágenes no se pueden subir a los mismos hasta la jornada del Domingo de Ramos, puesto que el traslado lo impide y no cuentan con mucho tiempo para que el mismo lunes todo se encuentre preparado para la salida procesional. Tienen un doble trabajo: en la Casa de Hermandad con los pasos y en la Iglesia de San Ildefonso con las parihuelas que servirán para el traslado de las dos imágenes. No les queda más remedio que multiplicarse para lograr tener todo ultimado. Lo cierto es que el 'Señor de Ceuta' sigue siendo no solamente una tradición, sino parte ya entrañable de nuestra historia.

LA JORNADA DEL LUNES SANTO



Durante muchos años, el Lunes Santo no tenía desfiles procesionales en nuestra ciudad, sino que se utilizaba para que se produjera el traslado de la Hermandad del Medinaceli, desde la Parroquia de San Ildefonso hasta la propia Casa de Hermandad. Una vez que tras la decisión de la Cofradía y la aprobación de la Junta de Hermandad se decidió que el Medinaceli pasaba a procesionar del Jueves al Lunes Santo y que el traslado se llevaba el Sábado anterior al Domingo de Ramos, entonces se llenó ese hueco de una manera oficial. Sin embargo, a partir de este año, el Medinaceli no será la única Cofradía que estará en las calles ceutíes en esa jornada. El Veracruz tam-



bién ha preferido el cambio y solicitó el oportuno permiso al Medinaceli. Como nos confesó el propio hermano mayor no

pusieron ningún problema a este respecto y saldrán delante del propio Medinaceli desde la Iglesia de África.

AUTOBUSES HADU ALMADRABA S.L.

CEUTA

CONSTANTEMENTE
A TU SERVICIO

AV. MADRID, 2 - CEUTA

TLF.: 956 508 858 / 956 508 857

WWW.AUTOBUSESHADU.COM



SEMANA SANTA 2019

Colaboración

José Luis Gómez Barceló · Cronista Oficial de Ceuta



Procesión del Resucitado 1916. Foto de Ángel Rubio



Paso del Descendimiento 1929. Foto de Bartolomé Ros

La Semana Santa

de 1927 a la vista del programa oficial



No suele ser fácil adquirir programas antiguos de la Semana Santa Ceutí. Realmente hay que llegar al final de la Guerra Civil para poder dar continuidad a una serie desigual, en la que muchas veces tan solo contamos con una relación de cultos y procesiones, pero sin itinerarios.

Uno de los más antiguos que conocemos es el de la Semana Santa de 1927, impreso editado por la Imprenta La Española, ligada en origen a la Papelería La Española que fundara Miguel Vila a comienzos de los años 20 en la calle Real y que en los últimos años fuese la Imprenta Godino, en la calle Ciudad Trujillo.

El programa de 1927 no contiene aún fotografías de nuestra Semana Santa. Para ello habrá que llegar a 1940, pues aunque el de 1938 ya tiene algunas, no son de imágenes locales.

Tampoco sabemos a ciencia cierta quién fue el promotor del mismo, pero dado que firman al final Matías Carmona como sacerdote y Rafael Orozco como secretario, creemos que fue encargado por la Venerable y Real Cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Soledad.

La Cofradía del Santo Entierro de Ceuta había nacido el año 1913 por iniciativa del canónigo Manuel Miranda Moreno, y con el apoyo de personas entonces tan conocidas como los farmacéuticos Luis de Mesa León y Enrique García Matres, el periodista José María Guerra Lázaro, el librero José Saavedra Rullán, militares como Enrique Noguerol Quevedo y funcionarios municipales como Adolfo Orozco Mérida. Tras la travesía del desierto iniciada con las desamortizaciones, la pérdida de cofradías y conventos había acabado con los cultos públicos en la ciudad, y desde el

Cabildo Catedralicio se consideraba oportuno el momento para recuperarlos.

A pesar de que desde la Semana Sana de 1913 se fueron añadiendo a los cortejos las imágenes antiguas de la población como Nazareno, Vera Cruz o las dolorosas de la Catedral, San Francisco y Remedios, y se adquirieron los pasos del Descendimiento, Expiración, Flagelación y Oración en el Huerto, en 1927 no se había independizado aún ninguna sección como nueva Hermandad. Resulta así especialmente valioso este pequeño programa para conocer cómo era la Semana Santa local en el primer cuarto del siglo XIX.

Comenzaron los cultos, aquel año, el Sábado de Pasión, con el inicio del triduo en honor de los titulares de la Cofradía del Santo Entierro, que predicó el rector del Santuario, José Brenes Benítez y acabó con el canto del Miserere, amenizado por orquesta y coro, estando al órgano el beneficiado Francisco Servat Aduá.

El Domingo de Ramos, la bendición de Palmas y procesión, con asistencia de la Corporación Municipal tenían lugar a las 8 y 30 minutos de la mañana en la Santa Iglesia Catedral, pero también se bendecían las Palmas tras los solemnes Oficios en los dos templos parroquiales de Nuestra Señora de África y Nuestra Señora de los Remedios.

El Lunes Santo se celebraron los Oficios en la Catedral y terminó con el triduo en honor a los titulares del Santo Entierro en el Santuario, pero no hubo procesiones. La primera de ellas tuvo lugar el Martes Santo y salió de la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, con los pasos de la Oración del Huerto y la Santísima Virgen de los Dolores que hoy veneramos como Mayor Dolor. En el acompañamiento destacaban la Centuria Romana, la banda de cornetas y tambores de los Exploradores, las secciones de penitentes con túnicas y capirote morados y la representación de las Virtudes Teologales, más las represen-

taciones civiles y militares, la banda de música y el piquete militar.

El Miércoles Santo hacían estación de penitencia, con salida del Santuario de Nuestra Señora de África, los pasos de la Flagelación, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísimo Cristo de la Expiración. El acompañamiento era similar, pero los penitentes de N.P. Jesús Nazareno cambiaban las túnicas moradas por otras blancas.

El Jueves Santo lo protagonizaban los Solemnes Oficios que no solo se celebraban en la Catedral, África y los Remedios, sino que a ellos se sumaban la Iglesia de San Francisco y la Parroquia Castrense. A las doce de la noche, salía la procesión del Silencio de la Parroquia de los Remedios, con el antiguo Crucificado de la familia de Mesa, venerado como Santísimo Cristo de la Piedad.

El Viernes Santo, a primera hora de la tarde, se pronunciaba en la Iglesia de los Remedios el Sermón de la Lanzada y más tarde, con salida de la Iglesia de África, daba principio la solemne procesión del Santo Entierro, con tres pasos: Descendimiento, Sagrada Urna y Santísima Virgen de la Soledad. El acompañamiento era similar al ya descrito, pero en esta ocasión los penitentes que abrían la procesión tras la Sección Romana iban con túnicas blancas y capirote morados, a quienes seguía la bandera de la Hermandad -lo que hoy conocemos como el Estandarte o Bocalao-, las sibilas, guión de la Cofradía, dos grandes farolas, las Virtudes y después los pasos. Los penitentes que acompañaban al Descendimiento iban con túnicas y capirote morados, como los de la Sagrada Urna, y con túnicas y capirote negro los que acompañaban a la Soledad.

El Sábado Santo el Cabildo Catedralicio se trasladaba procesionalmente de la Catedral a la Parroquia del Sagrario, para bendecir la pila bautismal, como también se hacía en la Parroquia Castrense.

Los cultos de Semana Santa finalizaban en la mañana del Domingo de Ramos. Tras el rezo de Maitines y Laudes a las ocho de la mañana, el Cabildo salía por la puerta de San Cristóbal y recorría la plaza de África,



Paso del Santísimo Cristo de la Expiración y la Magdalena

con el Santísimo Sacramento bajo palio, en la procesión del Resucitado, que terminaba con su entrada en la Catedral por su puerta principal.

Obviamente aquí el detalle de los itinerarios, pero en resumidas cuentas, la procesión del Martes Santo salía de los Remedios llegando hasta la plaza de Azcárate para dar la vuelta, bajar hasta la plaza de los Reyes y luego desandar el camino hasta su templo. La del Miércoles Santo salía de África y por Jáudenes y Alcalde Victori, cruzaba el puente Almina para seguir por la Marina hasta Méndez Núñez y luego por el Revellín y Camoens hasta la Plaza de los Reyes, desde donde volvía, de nuevo por el Revellín y Puente Almina, para llegar al Santuario por el hoy paseo de las Palmeras.

El Jueves Santo la procesión que salía de los Remedios bajaba por la arteria principal de la Almina hasta el puente Almina, volviendo por la Marina, Méndez Núñez y otra vez por la calle Real hasta su templo, mientras que el Viernes Santo se repetía el itinerario del Miércoles Santo



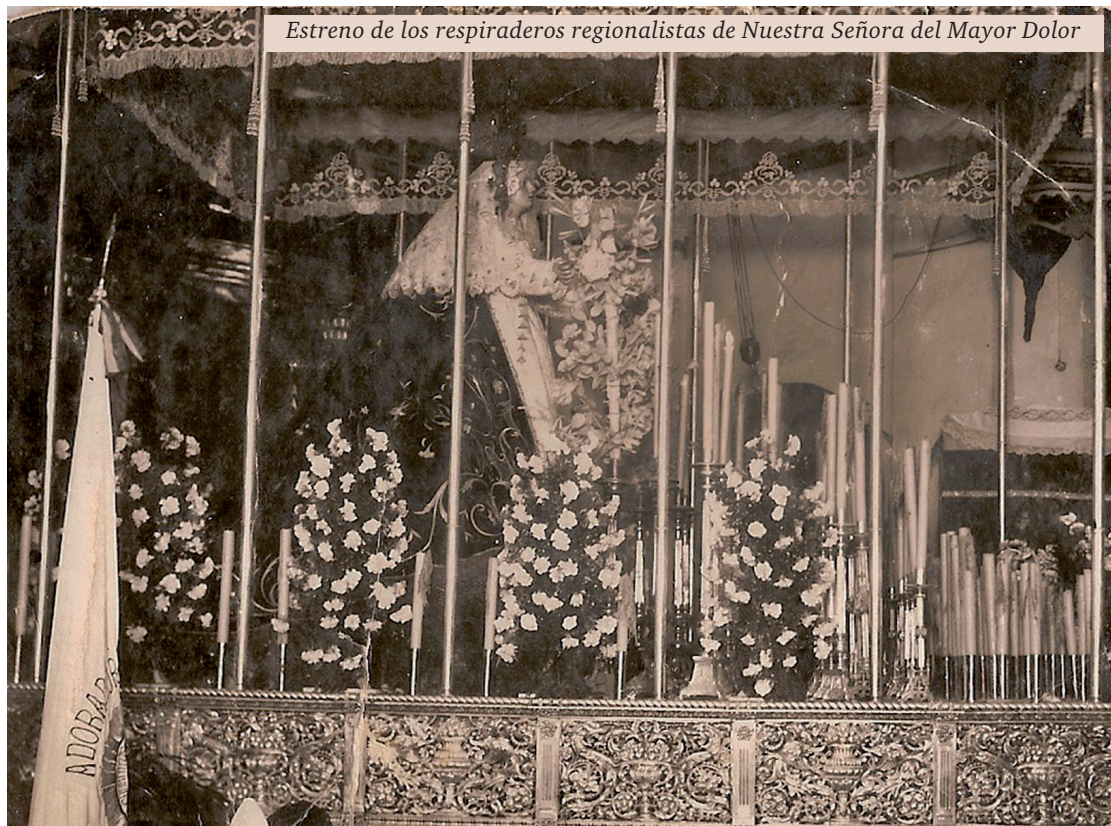
SEMANA SANTA 2019



SEMANA SANTA 2019

Colaboración

Francisco de Asís Márquez Pacheco



Estreno de los respiraderos regionalistas de Nuestra Señora del Mayor Dolor

La recuperación de los respiraderos del Mayor Dolor

El pasado 16 de junio de 2018 durante la Procesión Magna, tuvimos la ocasión de ver terminados los trabajos de restauración que se han llevado a cabo en los antiguos respiraderos de Ntra. Sra. del Mayor Dolor; como continuación del proyecto integral iniciado en 2013 para recuperar el sello de identidad que marcaron los orígenes de este paso de palio, tanto en su orfebrería como en los bordados.

A finales de los años cuarenta del pasado siglo, la Hermandad ceutí adquiere en los Talleres del prestigioso orfebre Seco Velasco de Sevilla el primer elemento que dará carácter al futuro paso de palio de Nuestra Señora del Mayor; se trata de unos respiraderos en metal plateado, de corte recto y clásico, pero con un exquisito diseño del ceramista malagueño D. José Recio del Rivero, afincado en Sevilla y con un reconocido prestigio por sus diseños en elementos cerámicos y para hermandades; teniendo su máximo exponente cofrade en el paso de palio de Ntra. Sra. de la Esperanza de Triana y en su ajuar procesional.

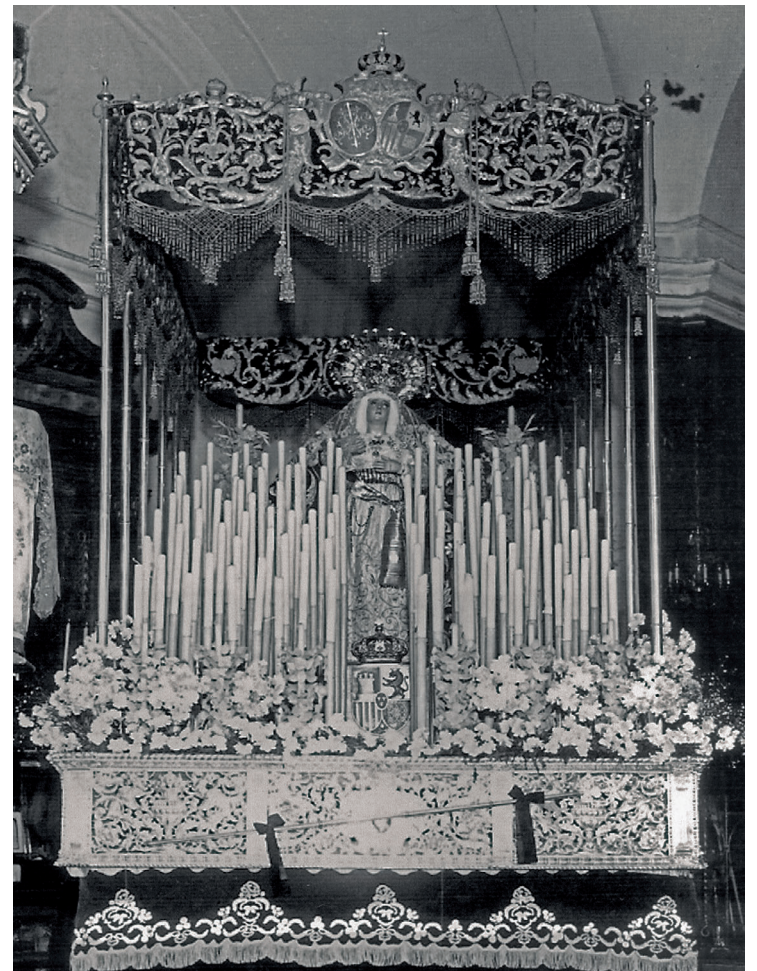
Al calor de la Exposición Iberoamericana celebrada en 1929 en Sevilla alcanza su máximo apogeo el "Regionalismo", estilo que alcanza a todas las artes decorativas, repercutiendo en todo lo concerniente a la estética de la ciudad: edificios, plazas, monumentos, etc. y, cómo no, en su Semana Santa; viviéndose en esos años una importante eclosión y resurgir de talleres, alumbrando importan-

tes piezas del bordado, orfebrería y talla basadas en exquisitos diseños. El taller de orfebrería de D. Manuel Seco Velasco Aguilar es el cuarto eslabón de una extraordinaria saga de orfebres que ha legado piezas excepcionales; orfebre y académico de Santa Isabel de Hungría que falleció en 1991 en Sevilla a la edad de 83 años, dejándonos obras de gran calibre como la corona, cetro y ráfaga de Ntra. Sra. del Rocío de Almonte, así como sus varales y techo de las andas procesionales; coronas de Ntra. Sra. de las Angustias (Gitanos Sevilla), Reina de los Angeles de Alájar (Huelva), Virgen del Carmen de San Fernando y Ntra. Sra. de Regla de Chipiona (Cádiz), todas ellas realizadas en oro. También fue autor de los respiraderos de las hermandades de San Isidoro y Trinidad de Sevilla, por citar algunas obras destacadas.

La Hermandad ceutí de los Remedios, fundada en 1945, se pone en contacto con el prestigioso taller sevillano. Imaginamos que sería nuestro querido y recordado Pepe Remigio "alma-mater" de la Hermandad, que desde sus inicios con su buen saber y hacer, quiso proporcionarle a su Virgen del Mayor Dolor unos respiraderos acordes al ambicioso conjunto que más tarde conseguiría para Ella. Los respiraderos son de corte recto, formando paños rectangulares, separados por columnas de corte jónico de fundición. Los paños alternan dos diseños distintos que, por su maestría y personalidad, se pueden atribuir con

toda seguridad a la mano de José Recio del Rivero que por entonces trabajaba en Sevilla y colaborara con dicho taller. Lo paños tienen como motivos parejas de dragones, unos enfrentados de cara y otros de espaldas, separados por una crátera central con frutas que sirve de eje. El frontal lo preside el escudo de la cofradía (corazón traspasado y orlado por corona de espinas). Se da la circunstancia de que el taller de Seco repite el modelo de este respiradero en más de una ocasión, son casi idénticos los pertenecientes a la Virgen de la Esperanza de la Hermandad de la Expiración de San Fernando o los de Ntra. Sra. del Consuelo de Jerez de la Frontera, ambos en la provincia de Cádiz.

Estos respiraderos estuvieron cumpliendo su función perfectamente ya que junto al resto las piezas de orfebrería y, sobre todo, con el emblemático palio que diseñara José Recio para la Esperanza de Triana, adquirido por la Hermandad de los Remedios de Ceuta a principios de los años 50, formaban un perfecto y armonioso paso de palio que, por avatares del destino, se había configurado casualmente con dos elementos diseñados por el mismo artífice. A finales de los años 70 estos respiraderos son sustituidos por unos nuevos, perdiendo su función en el paso, siendo reutilizados en la capilla de la Hermandad a modo de marco de los titulares. Con el paso de los años se desmontan y pasan a estar guardados y olvidados en uno de los almacenes de la cofradía.



Evolución del paso de palio. Principios de la década de 1950 y 1974

En 2013 se inicia el importante y ambicioso proyecto de puesta en valor del extraordinario conjunto del paso de palio de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, concienciándonos de que ciertas piezas, por su valor artístico, debían ser devueltas a su esplendor. El primer paso consistió en la restauración de la bambalina frontal, a cargo del prestigioso taller de bordados de Jesús Rosado en Écija (Sevilla); confiándose la orfebrería al taller del jerezano Ildefonso Oñate.

Los trabajos de restauración de orfebrería se inician por el juego de jarras, realizadas en plata de ley por el orfebre sevillano Antonio Pérez Barrios a finales de los años sesenta, de extraordinaria traza y ejecución aunque muy deterioradas debido al paso del tiempo. Se continuó con el juego de varales, proporcionándoles nuevas ánimas, restaurando y redistribuyendo los distintos cañones que lo conforman, partiendo del nuevo basamento de forma rectangular que se diseña expresamente para seguir el estilo del conjunto.

Los respiraderos eran el siguiente elemento a recuperar, con la dificultad que conllevaba, dado que había que realizar una nueva parihuela para su correcto anclaje y armoniosa distribución de los paños con varales y trabajaderas.

Debido al lamentable estado en el que se encontraban hubo que realizar un nuevo armazón interno, y reproducir pequeñas piezas del dibujo original que faltaban, eliminar abolladuras en los distintos perfiles y molduras y labrar cuatro esquinas totalmente



nuevas con diseño a modo de "candelieri" inspirado en los dibujos de Recio. A todo ello se le ha proporcionado un baño de plata para unificar todas las piezas y así dar unidad al conjunto. Todas estas tareas se han llevado a cabo con gran maestría y acierto por Ildefonso Oñate. El respiradero aporta al conjunto una gran carga de clasicismo y equilibrio estético, siendo un elemento acorde al elegante y personal estilo de los bordados, alcanzándose una misma línea en diseño y proporción.

Nos queda la esperanza y la ilusión de que esta gran empresa, que se inició hace ya seis años, pueda continuarse y se lleve a buen puerto la restauración y puesta en valor de las distintas piezas que conforman el paso de palio de Ntra. Sra. del Mayor Dolor para proporcionarle un altar digno para conmemorar cada Viernes Santo el Stabat Mater en la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo por las calles de Ceuta y que podamos sentir la satisfacción de un trabajo bien realizado por amor a nuestros Sagrados Titulares.



SEMANA SANTA 2019

Makerel medioambiental

Planta de tratamiento de residuos de construcción y vertedero de inertes



TLF.: 956 50 77 70
BARRANCO PINIERS
CARRETERA DEL SERRALLO

SEMANA SANTA 2019

Martes
Santo

Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre
Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza

Esperanza y Nazareno se encontrarán un año más

El Martes Santo tiene un sabor especial en Ceuta dentro de la Semana Santa. Es un día en mayúsculas. Es el día de la Esperanza y el día del Nazareno. Un año más los dos volverán a encontrarse frente al Palacio autonómico. En esta ocasión, tal y como nos relata el hermano mayor de la Cofradía, Jesús Garrido, no será justo debajo del balcón, sino que buscarán más el centro de la calle. Con las obras de reforma de la Gran Vía y de sus aledaños no ha quedado más remedio que volver a cuadrar ese acercamiento de la Madre a su Hijo.

La salida será sesenta minutos antes de que se produzca ese Encuentro. Mientras que el paso del Cristo saldrá de la Parroquia Nuestra Señora de África y continuará por la calle Valentín Cabillas para situarse a las puertas del Palacio Autono-

mico, la Esperanza buscará la calle Edrissis y Pepe Serón para ponerse frente a frente.

Dentro de la política de austeridad emprendida por la Junta de Gobierno tras el esfuerzo económico que realizaron cuando se arregló la capilla que tienen los titulares en la Iglesia de Nuestra Señora de África el único es-

Las camaristas han retocado el bordado del manto de la Virgen de la Esperanza

treno a reseñar será el encaje que está alrededor del manto de la Virgen y que ha sido arreglado por las camaristas de la Hermandad.

Reconoce Jesús Garrido que cuando decidieron invertir gran parte de los in-



gresos de la Cofradía en el arreglo de la capilla, que presentaba graves defectos y donde todo el año están expuestos tanto el Nazareno como la Virgen de la Esperanza, sabían a lo que se exponían. Aún les quedan aproximadamente dos años para abonar el coste de esa inversión de la que se sienten muy satisfechos.

Una Hermandad que es sabedora de la responsabilidad que asume porque sigue

Plaza de África y calle Velarde volverán a ser los momentos cumbres de la Cofradía

siendo la que aglutina un mayor número de personas a la hora de presenciar el Encuentro. Independientemente del número de feligreses que siguen al Cristo

de Medinaceli en su traslado desde la Iglesia de San Ildefonso hasta la Casa de Hermandad situada en la Avenida de España, es el instante de mayor congregación humana.

Sin embargo, si los vellos se ponen de punta cuando resuenan los acordes de 'Novio de la muerte' mientras Madre e Hijo se van acercando poco a poco, unas horas después volverá a repetirse esa especial sensibilidad pa-

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Jesús Garrido Castillejo

Profesión: Comercio

En el cargo: Desde 2014

Fundación: En la época reciente los nuevos estatutos datan de 1939, si bien la devoción a Jesús Nazareno se remonta mucho más atrás en el tiempo.

Facebook: Hermandad del Encuentro

Número de hermanos: 400

Casa de Hermandad: Velarde.

Acompañamiento Musical: Acompañando al Cristo irá la banda de Cornetas y Tambores Tercio Duque de Alba II de la Legión. Con el paso de palio la Banda Municipal de Albaída del Aljarafe de Sevilla.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno (1959) y La Sacratísima Virgen de la Esperanza (1946).

Túnicas: Blanca de capa, antifaz y fajín morado en el Cristo y verde en la Virgen.

ITINERARIO

19.30 horas. Salida del Santuario Nuestra Señora de África: Cristo: Valentín Cabillas. Virgen: Edrissis, Pepe Serón

20.30 horas. Encuentro Frente al Palacio Autonómico

21.15 horas. Entrada Carrera Oficial.

21.50 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Fuente Caballo, Velarde, Amargura, Cervantes, Muñoz Castellanos, Paseo Colón. Jáudenes, O'Donnell

00.45 horas. Estación S.I. Catedral, Plaza de África.

01.30 horas. Recogida



19:30 Virgen Edrissis - Pepe Serón



19:30 Cristo Plaza de África (Interior)



20:10 Encuentro (Frente al Palacio Autonómico)



00:45 Salida Plaza de África (Interior)

01:15 Recogida

19:30 Salida Paseo de las Palmeras

23:15 Entrada S.I. Catedral

MARTES SANTO - ENCUESTRO



NEUMÁTICOS J. CARRILERO

VENTA Y REPARACIONES DE NEUMÁTICOS, EQUILIBRADOS, PARALELISMOS, CAMBIOS DE ACEITE, PULIDOS DE FAROS, SERVICIO DE TALLER MÓVIL Y REPARACIONES DE LLANTAS DE ALUMINIO



SEMANA SANTA 2019

Respuesta

Una Junta de Gobierno donde cada uno sabe cual es su obligación

Reconoce el hermano mayor de la Hermandad, Jesús Garrido, que en el organigrama de funcionamiento cada integrante de su Junta de Gobierno sabe cual es su responsabilidad dentro de los preparativos para la salida procesional

ra quienes de verdad aman la Semana Santa, cuando nuevamente la Cofradía vuelva a doblar la esquina de la calle Santander y se introduce en Velarde, donde, precisamente, tiene la Casa de Hermandad.

Hasta allí se habrán desplazado muchos de los ceutíes que antes se dieron cita en la Plaza de África. No se quieren perder ese nuevo momento mágico del Martes Santo por la noche.

Indica Jesús Garrido que ellos ya tienen toda su organización cerrada porque establecen unos cuadros de actuación por parte de cada responsable de la Junta de Gobierno. Están perfectamente estructurados y no dejan nada al albor de la improvisación. Saben lo mucho que se juegan y que serán miles de ojos los que se posarán sobre esos pasos en la tarde noche del Martes Santo caballa.

Sobre ese pronunciamiento de elección entre la Gran Vía o la calle Jáudenes como



Aún siguen pagando la inversión que realizaron para arreglar la capilla de la Iglesia de África

carrera oficial, el hermano mayor reconoce que para ellos es indiferente y que siempre estarán donde les mande la Junta de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.

QUEDARSE EN CEUTA



El hermano mayor quiere aprovechar esta oportunidad para hacer un llamamiento a los ceutíes para que no se vayan fuera durante la Semana Santa y vivan intensamente las salidas procesionales de las distintas Cofradías porque necesitan claramente su apoyo.

Como todas las Cofradías dentro de sus respectivas reglas, la realización de actos de Caridad es un apartado muy importante. En

el caso de la hermandad realizan todos los años dos aportaciones a Cáritas para la atención de las familias más vulnerables. Sin embargo, resulta que también se preocupan por distintas asociaciones que puedan necesitar fondos adicionales. Si alguna de ellas se pone en contacto con la Cofradía no tienen ningún problema en organizar algún tipo de tapeo solidario. Han llegado a realizar dos o tres en el año.

HOARCE GRUPO

HORMIGONES Y ÁRIDOS DECEUTA S.L.



HORMIGÓN

ÁRIDOS

CEMENTO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

BLOQUES PREFABRICADOS DE

HORMIGÓN

Hormigones y Áridos de Ceuta S.L.
Ctra. Serrallo, Cabreriza alta, s/n · Ceuta
Tlf. 956 500 210 · Fax. 956 521 673

Cementos y Materiales para la Construcción
Muelle Alfau, s/n · Ceuta
Tlf. 956 517 117 · Fax. 856 200 152

www.grupohoarce.com

SEMANA SANTA 2019

Colaboración

Hermandad Sacramental de la Flagelación



La incorporación de la Virgen a la Hermandad data del año 1969 y aunque su compra se formalizó en el mes de diciembre, ese año ya procesionó en Semana Santa como titular de la Hermandad de la Flagelación

Iglesia Catedral.

En sus primeros años procesionó de una forma muy humilde, con la mayoría de los enseres prestados. En 1978 salió por primera vez bajo palio, muy modesto, de terciopelo azul con varales realizados con tubos de aluminio de fuselaje de avión, regalados por la Hermandad de las Penas, habiendo pertenecido a su Dolorosa en la época en la que también se denominaba de Loreto y era patrocinada por el cuerpo de aviación; de ahí la curiosa materia prima de aquellos primeros varales. Hasta los primeros años de la década de 1980 las flores eran de plástico y las velas se disponían de metal pintados de blanco, hasta que el Miércoles Santo de 1996 estrenó una auténtica candelaría formada por candelabros de metal plateados cincelados en el taller sevillano de orfebrería regentado por Manuel de los Ríos Navarro.

Al año siguiente 1979 María Santísima de la Caridad procesionó por primera vez a hombros de costaleros, hasta ese año la mayoría del ajuar de Nuestra Señora era prestado por varias hermandades, como fueron Mayor Dolor, Paz y Piedad, Vera Cruz y África, incluso lució durante dos años (1977 y 1978) como saya la casulla del terno blanco "rico" perteneciente al ajuar de la S. I. Catedral.

Ya en 1980 y gracias al trabajo de los hermanos la Virgen estrenó respiraderos para su paso de palio obra del orfebre Antonio Pérez del Barrio, en el 82, los varales y así hasta 2016 cuya última adquisición ha sido las bambalinas obra del bordador Cesar Gómez-Höhr.

Como dato anecdótico contar que hasta el año 2008 María Santísima de la Caridad nunca se había quedado sin procesionar a causa de la lluvia, si es verdad que el Miércoles Santo 8 de abril de 1981 llovió, y la Hermandad no pudo salir, pero las cosas de aquellos años, salió el Jueves Santo día 9 de abril tras la Cofradía de la Encrucijada, tomando como fondo de banda de música la que llevaba dicha Hermandad y teniéndose que desviar hacia el Paseo Colón para dejar paso a la Hermandad de la Amargura que entonces salía el jueves, produciéndose un pequeño encuentro entre las dos titulares, así que curiosamente las dos imágenes marianas del Miércoles Santo se vieron cara a cara aquel Jueves Santo de 1981.

Y así desde 1969 hasta 2019 han pasado 50 años de devoción mariana por una imagen de la Virgen que nació como Carmen y pasó a ser dolorosa de la Flagelación para ir repartiendo esa Caridad bendita cada tarde-noche del Miércoles Santo por nuestras calles, derrochando esa belleza de Niña del Monte Carmelo que nos hace anhelar la llegada de cada Miércoles Santo para ver su sonrisa iluminar la calle Teniente Pacheco.

La imagen de María Santísima de la Caridad nació de la gubia de Antonio Castillo Lastrucci en 1948 como virgen del Carmen, para recibir culto en la parroquia de los Remedios, por poco tiempo pues fuiste relegada a un almacén, bendita idea quien la tuviera, pues gracias a ella llegaste a nosotros.

El 8 de diciembre del año 1969 y de la mano de Valentín Cabillas Cabas, tesorero de la Hermandad de la Flagelación, se formaliza la compra de la talla propiedad de José Antonio González López; más conocido como Pepe Remigio, por la cantidad de 15.000 pesetas. Había que ponerle un nombre y como el hermano mayor de aquellos años, José López Maldonado, guardaba un entrañable recuerdo de su madrina, Isolina de la Caridad, que era devota de la patrona de Cuba, a Pepe López se le ocurrió llamarla Caridad en memoria de su madrina cubana, y así llegó nuestra "Cari" a nosotros.

En 1988 sufrió su primera intervención profunda en el taller de Sucesores de Castillo Lastrucci. Aunque esta restauración estuvo motivada por la aparición de xilófagos en la talla, se aprovechó para eliminarle el cabello original tallado por Castillo para adecuarla a su nueva condición de dolorosa.

La imagen fue trasladada a Sevilla en octubre de ese año, regresando a Ceuta el 11 de febrero de 1989, siendo presentada a los fieles y bendecida de nuevo el 16 del mismo mes. En 1991 se le efectuó una segunda restauración, esta vez el encargado de realizarla fue el profesor Juan Manuel Miñarro López.

Una curiosidad sobre la Caridad son sus lágrimas; nacida como Virgen de gloria no las tiene, aunque en varias ocasiones, incluidas las dos intervenciones antes citadas, se les han puesto con idea de acercarla a su papel de Dolorosa, aunque siempre se les han caído... parece que la "Cari" no quiere lágrimas.

La incorporación de la Virgen a la

María Santísima de la Caridad 50 años de devoción



Hermandad data del año 1969 y aunque su compra se formalizó en el mes de diciembre, ese año ya procesionó

en Semana Santa como titular de la Hermandad de la Flagelación, esta primera salida se realiza desde el

Santuario de Ntra. Sra. de África, sede canónica de la Hermandad hasta el año 1976, que pasó a ser la Santa

SEMANA SANTA 2019

casa



CONSEJO DEL EXPERTO

**Sabine Roger, Display manager,
CASA International**

Los colores de moda del verano

No es casualidad que el color coral haya sido proclamado Pantone del año 2019. Es por eso que no puede faltar en tu terraza.

Sobre la mesa una vajilla alegre de color crea un ambiente veraniego, pero si te atreves, puedes optar por un conjunto de un color chillón. Sea como sea, los próximos meses se llenarán de colores.

HORIZON Vajilla
Melamina - Por unidad a partir de

~~0.50~~
0.40

HORIZON
20%
DE DESCUENTO



HORIZON Vaso con pajita
40 cl - Vidrio y polipropileno
Por unidad ~~1.95~~ **1.56**

20%
DE DESCUENTO



ANABEL
Silla apilable
para niños
56x40x38 cm
Acero
Por unidad **19.99**

ANABEL
Mesa plegable
para niños
45x40x40 cm
Acero - Por unidad
21.95



ALU
Parasol
Alt. 240 cm
Ø 300 cm
Aluminio, metal
y poliéster
Azul, blanco,
gris claro
o taupe
Pie no incl.

**ABATIBLE,
CON MANIVELA Y
CAPA ANTIVIENTO**

~~59.-~~
49.-

RELAX
Tumbona con apoyacabeza
116x65x91 cm
Acero, material sintético,
textileno, poliéster y
espuma de poliuretano
Azul, blanco o negro

69.-



MARA Silla plegable 82x52x46 cm
Acero galvanizado y textileno
Por unidad

29.99



MONACO Mesa plegable
74x80x146 cm - Aluminio **199.-**

casa

www.casashops.com
Precios válidos del 25.03.2019 al 28.04.2019 incl.

Muelle Dato, 29 · 51001 Ceuta
Telf. 856 20 06 86

casa

SEMANA SANTA 2019

Entrevista

Juan Francisco Bautista

Pregonero de la Semana Santa 2019

“Pregonar a todas las hermandades de Ceuta ha sido un orgullo y un honor”

Juan Francisco Bautista ofreció un pregón que fue definido por muchos de los asistentes al acto “como original”. Es cierto que duró algo más de una hora, pero el propio pregonero le preguntó a muchos amigos sobre la duración y nadie supo decirle a ciencia cierta cuanto tiempo había transcurrido desde que había comenzado. Por supuesto, una buena señal de que había gustado.

El capataz del Paso de Misterio de la Cofradía de la Flagelación reconoce que cuando le propusieron para ser quien exaltara nuestra Semana Santa de 2019 no solamente supuso una sorpresa para él, sino también un verdadero orgullo y que desde el primer minuto estableció cual era el guión. Defiende que le ha costado escribirlo, pero que le ha salido del corazón. Reconoce que cuando terminó la primera copia no se quedó satisfecho y que, luego, introduciendo algo de poesía le quedó mucho mejor, llenándole de manera importante.

Hace una reflexión importante sobre la labor que tienen las familias cristianas ceutíes de inculcar entre los más jóvenes el valor de la tradición de la Semana Santa, que todo no es religión. Nos habla igualmente del papel cada vez más importante de las mujeres en las Cofradías y que hay capataces que se han dado cuenta que o introducen a las féminas o se quedan sin sacar a sus pasos.

-¿A qué huele la Semana Santa de Ceuta?

-Huele a tradición, huele a cristianos, huele a mi tierra, huele a hermanos, huele a Cofradías y en lo material a flores, incienso, torrijas o bacalao. Huele a uno de los momentos que más me gusta.

-Hablamos de tradición y precisamente porque nos referimos a una tradición que hace cientos de años en algunos de los casos. Hay que aseverar en la misma...

-Hay que seguir perseverando y mucho. Yo que llevo tanto tiempo me estoy dando cuenta que falta gente. Entiendo que son días en los que puedes aprovechar para irte de Ceuta, pero me gustaría, yo también me he ido en algunas ocasiones, que nos introdujéramos en una labor de todo el año, donde las familias tienen que inculcar que, aparte de ser un acto religioso, estamos obligados a vivir la tradición. Vemos falta de gente en la calle, por



“Falta gente en la calle, pero los padres tienen que inculcar a los hijos de esta tradición, porque no todo en la Semana Santa es Religión también nos encontramos con tradición (...) en mi casa he tenido la suerte de que mi familia sigue mi devoción, ya no solamente mi mujer y mis hijos, sino también los sobrinos y los sobrinos nieto. Desde luego, es todo un orgullo que ocurra este hecho”

las circunstancias que sean, pero hemos de pensar que no todo es religión en la Santa Santa, sino que hay mucho igualmente de tradición, de nuestras costumbres.

-Hablas de falta de personas en la calle, pero hay muchas cofradías que también están teniendo problemas para completar el cuerpo de nazarenos o las cuadrillas de costaleros.

-Eres hermano de una Cofradía y lo que debemos hacer es pegarnos a ella, ya sea como nazareno o si te sientes

fuerte y te sumas como costalero. Ya tenemos a muchas mujeres como costaleras y cada vez más. pero entiendo que sucede porque ellas son más perseverantes que nosotros. Ahora hay muchos capataces que se están dando cuenta que o introducen a mujeres en los pasos o no salen.

-Y no salir es una pena.

-Diría que no es una pena, sino lo siguiente. Es una lástima que no puedas sacar a sus titulares a la calle el día en que te corresponda. Tenemos que hacer manifestaciones de fe en la calle,

debemos hacerla fuera de nuestras Parroquias, de nuestra Casa de Hermandad o de nuestro Oratorio. Estamos obligados a hacerlo. Pero vuelvo a retomar el caso de las mujeres, porque en los tramos de nazarenos nos encontramos casi un mayor porcentaje de mujeres que de hombres. Desconozco que le pasa a la gente del género masculino que están ahí muy parados. Y te vuelvo a decir que en mis inicios llegué a introducir a mujeres en mi cuadrilla haciéndola mixta. También añadido que tengo una suerte increíble. Soy de los pocos que cuenta con una amplia cuadrilla y además con bastantes relevos, pero hemos de entender que es un trabajo que debe hacerse con anterioridad. Algo tendremos nosotros que se nos acerca mucha gente joven.

-¿Qué supuso para tí que te dijeran hace unos meses que ibas a ser pregonero de la Semana Santa de Ceuta?

-En primer lugar, una gran sorpresa, una responsabilidad y un orgullo. De ello me dí cuenta el domingo. Mi buen amigo Eusebio Belmonte, que ya fue

SEMANA SANTA 2019

Iglesia

La idea la tenía clara desde que le hicieron la propuesta

Reconoce el pregonero que desde el primer momento en que le hicieron la propuesta para realizar el pregón ya supo como lo quería enfocar. Tenía muy claro que debía salir del corazón y una vez que terminó el primer borrador lo estuvo puliendo hasta que estuvo satisfecho.



pregonero me llegó a decir que todo lo que había vivido en Semana Santa durante estos años era totalmente diferente a lo que iba a vivir como pregonero. Es verdad, desde el momento en que comencé a escribir, no había hecho nunca ningún pregón ni ninguna exaltación, me di cuenta que había algo especial. Escribir de lo que te gusta, exaltar a todas las hermandades de Ceuta, para mí ha sido un orgullo y un honor.

-¿Desde el primer momento tenías claro el pregón que quería para este pregón?

-Por supuesto. Fue aceptar y ya la introducción me la tomé como una gran chicotá, que comenzaba con una levánta, utilizando palabras propias de un capataz y finaliza el pregón con un "Pararse ahí y ahí quedó". No seguí un orden riguroso para todas las hermandades, es verdad que las escribí por orden, pero a última hora pensé que era mejor ir llevando otro sistema de aparición. Creo que quedó bien y por lo que me han dicho y he leído estimo que ha gustado.

-Hablas de esas catorce cofradías desde el recuerdo que te plantean desde pequeño, desde esa enseñanza que te inculcaron tus padres. Es esa enseñanza la que debe continuar inculcándose hoy en día.

-En mi caso no soy ejemplo de nada, pero mi familia entera me acompaña en esta devoción. Veo las túnicas de mi mujer y de mis hijos planchadas en el salón. Tengo amigos que tienen una devoción enorme, pero no se lo han inculcado a sus hijos. Ya no solamente



"Cada Semana Santa es distinta de un lugar a otro. En nuestro caso miramos hacia Sevilla, pero hay pasos en esta ciudad que son el punto de mira de mucha gente, pero en Ceuta igualmente los tenemos (...) podemos hablar de los problemas que se están encontrando en la madrugada del Jueves Santo. Se están convirtiendo en botellones por la calle y eso, desde luego, no es la Semana Santa"



mis hijos, sino también mis sobrinos, mis sobrinos-nietos.

-Cuando el domingo te levantas ¿eras consciente de la responsabilidad que asumías unas horas después?

-La verdad es que dormí bastante bien el sábado por la noche. Tuve la oportunidad de asistir al concierto que se ofreció en el Teatro Auditorio del Revellín que fue un verdadero espectáculo. Luego hicimos las pruebas de sonido y tras llegar a casa me acosté. Me levanté por la mañana, me afeité, desayuné, pero a medida que se iba acercando la hora me encontraba más nervioso. Luego, me volví a tranquilizar, pero en esa soledad del pregonero, que es cuando el presentador termina, se va y te quedas solo en la silla escuchando la Marcha de la Amargura, comienzas a preocuparte. Ese paseo hasta el atril te cuesta un poco, pero pude tranquilizarme a medida que avanzaba.

-¿Para ser pregonero hay que ser también un poco poeta?

-La verdad es que me lo he currado

porque es la primera vez que escribo un pregón y no tengo la facilidad de escribir grandes textos. Lo que he escrito me ha costado mucho trabajo. Escribí en prosa pero me di cuenta que no me llenaba. Había salido del corazón, pero comencé a buscar palabras que rimaran y cada vez se fue adaptando, convirtiéndose al final el pregón en un estilo de prosa poética. Al pregón hay que ponerle corazón y si se lo pones te sale.

-¿La Semana Santa de Ceuta tiene que aprender todavía mucho de la peninsular?

-Sería absurdo que no nos reflejemos en alguna Semana Santa, porque nosotros miramos a Sevilla. Cada Semana Santa es muy distinta. Tenemos unas procesiones que cuentan con defectos, pero también contamos con muchas virtudes. Hay pasos en Sevilla que son el punto de mira de mucha gente, pero aquí igualmente los tenemos. ¿Cuál es la diferencias entre una y otra? Las personas que las siguen, pero a la capital hispalense también se le está volviendo en contra por la masificación de personas. Nada más que



"Lo que he escrito me ha costado mucho trabajo, pero me ha salido del corazón. Al principio lo escribí en prosa y no me gustaba del todo. Comencé a buscar palabras que rimaran y pienso que quedó bien"



"La Semana Santa de nuestra ciudad tiene futuro porque está entrando mucha gente joven y la gente joven atrae a más. Tenemos que abrir más las puertas de las Cofradías a ellos"

tenemos hablar de los problemas que se están encontrando durante la madrugada del Jueves Santo. Se están convirtiendo en botellones por la calle y eso no es la Semana Santa. No nos hace falta mirar tanto a otras Semanas Santas.

-Hablando con algunos hermanos mayores me comentan que tras la crisis de los años 80 vino la gran eclosión de los 90. ¿Será posible que podamos tener otro momento de gran esplendor como en los 90?

-A finales de los 80 entraon en las distintas Cofradías un grupo de personas bastante amplio con ganas de trabajar y de apoyar a esa Semana Santa. Los desfiles procesionales de esa época eran un verdadero disloque y no había por donde cogerlos. Cada Hermandad iba a su bola, no se seguían nada y no había carrera oficial. Muchas de esas personas se mantienen todavía, pero ahora está entrando gente joven que será el futuro de nuestra Semana Santa. Estoy convencido de que vamos a empezar a subir.

-¿Tiene futuro la Semana Santa de Ceuta?

-Futuro entiendo que sí, pero si no ponemos de nuestra parte vamos a ir a peor. Contaremos con unas tallas increíbles, un patrimonio incalculable, pero nada más que valdrá para que se monten en las Iglesias, en los Oratorios o en las Casas de Hermandad. Van a parecer museos, porque faltará el calor humano. Sin embargo, te repito que tengo mucha esperanza porque está entrando gente joven y la gente joven trae más detrás. Por otro lado, debemos abrir las puertas de las hermandades y no ponerles barrera. Hacerles sentir importantes.

SEMANA SANTA 2019

Miércoles Santo



Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Caído y Virgen Santísima de la Amargura de San Juan de Dios

La Amargura tiene estrenos en los dos pasos

La Hermandad de la Amargura tiene este año estrenos tanto en el Cristo como en la Virgen. Además no solo en cuanto a la propia vestimenta de Nuestro Padre Jesús Caído y de la Virgen Santísima de la Amargura, sino que también han cambiado las agrupaciones musicales que acompañan a las dos imágenes.

En el relación al Cristo, nuestro Padre Jesús Caído, vestirá una túnica nueva para la salida procesional del Miércoles Santo. Una túnica que ha sido una sorpresa hasta última hora tal y como ha reconocido la hermana mayor, Auxiliadora Mateos, en la conversación mantenida con este periódico. Aunque a menos de dos semanas de esa salida todos los integrantes de la junta directiva querían conocer algún detalle de la mencionada túnica, lo cierto es que la persona que lo donaba quiso guardar el secreto hasta el final y lo único que apuntaba era que "es muy bonita".

Indicar, por otro lado, que la Virgen igualmente estrena una saya. Hace un tiempo le regalaron a la hermandad un traje de luces de un



conocido torero. Ese traje de luces es el que ha sido utilizado para la realización de esta saya que lucirá Nuestra Señora de la Amargura en su recorrido de la barriada de Villajovita hasta las calles del centro y vuelta nuevamente a la casa de hermandad. No se quedan ahí los estrenos, sino que en el mismo paso de palio se van incorporar por primera vez dos nuevos candelabros frontales. Uno de ellos es el

Han contratado a nuevas bandas para desfilas con el Cristo y la Virgen de la Amargura

regalo directo de una persona que quería cumplir una promesa y el segundo ha sido donado por integrantes veteranos de la propia Cofradía.

Otro aspecto novedoso para este año será la incorporación a la salida procesional de nuevo jefe superior del Cuerpo Nacional de Policía, Andrés Martín. Reconocía Mateos que ya habían tenido la oportunidad de conocerle durante la celebración de un acto interno de la Hermandad y que les había prometido que estaría ese Miércoles Santo en el cortejo procesional. Unas horas antes, como ya es tra-



DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

Auxiliadora Mateos

Profesión: Funcionaria
En el cargo: Desde 2018

Fundación: Las primeras reglas son de 1939 aunque se reorganizó en 1980.

Web: www.la_amargura.com

Número de hermanos: 640

Casa de Hermandad: Padre Feijóo 1, en Villajovita.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical Maestro Pozo Lifona de Almodóvar del Río (Córdoba) en el Cristo y la Asociación San Juan Bautista de Niguelas (Granada) en el paso de Palio.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Caído (2011) y Virgen de la Amargura (1986).

Túnicas: Burdeos con capa, antifaz y cíngulo negro.

dición, el jefe superior hará entrega de su bastón de mando a la propia Virgen para que lo luzca durante la salida a la calle.

Una cofradía que ha cambiado este año de agrupaciones musicales en el acompañamiento tanto para el Cristo como para la Virgen. En el caso del paso de Misterio será en esta ocasión la Agrupación Musical

ITINERARIO

18.00 horas. Salida desde la Casa de Hermandad en Padre Feijóo (Villajovita). Teniente General Muslera, Avenida España, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Santuario de África, Pepe Durán

21.20 horas. Entrada en Carrera Oficial.

22.00 horas. Salida de la Carrera Oficial. Víctorio Goñalons. Jáudenes.

22.45 horas. Estación de Penitencia en la Catedral, O'Donnell, Pepe Serón, Edrisis, Puente del Cristo, Jardines de la Argentina, Avenida España y Teniente General Muslera.

01.45 horas. Recogida.

MIÉRCOLES SANTO - AMARGURA



18:00 Salida Tte. Gral. Muslera - 21:20 Entrada S.I. Catedral

22:00 Salida Plaza de África (interior)- 01:45 Recogida Tte. Gral. Muslera



JORGE LÓPEZ ALE
EMPRESA REGISTRADA

TRABAJOS SUBMARINOS PROFESIONALES

Reflotaciones, cortes ultratérmicos, perforaciones, encofrados, hormigonados, inspecciones con cámara submarina visión y comunicación en superficie y en tiempo real, debastaciones, extracciones, biología marina, montajes tren de fondeos, etc..

WWW.SERVISUB.ES

SERVICIO 24 H · TLF.: 639 58 58 47

SEMANA SANTA 2019

Estrenos

Los dos pasos contarán con estrenos durante esta salida procesional por las calles ceutíes

En el caso del Cristo le han donado una nueva túnica que se ha conocido en los últimos días y para la Virgen una nueva saya a partir del regalo de un traje de luces por parte de un torero

Manuel Ruiz Lifona de la localidad cordobesa de Almodóvar del Río, mientras que en el caso del paso de la Virgen de la Amargura este año no será la Banda Ciudad de Ceuta, sino la Asociación San Juan Bautista de Niguelas de Granada.

Una Hermandad que logró uno de sus sueños con la

Cumplió uno de sus sueños tras contar con una Casa de Hermandad propia

puesta en marcha de su Casa de Hermandad justo enfrente de la Colonia Weil, al lado de la Parroquia de San Juan de Dios que durante tanto tiempo fue la sede de esta Cofradía tan unida a la barriada de Villajovita como al propio Cuerpo Nacional de Policía,

En estas últimas semanas están ultimando todos los detalles de la salida procesional del Miércoles Santo.

BREVE HISTORIA



La primitiva regla se constituyó en junio de 1939 (con aprobación eclesiástica). En los archivos de la Cofradía existen unas segundas reglas que datan del 13 de mayo de 1954 donde se refleja la incorporación de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto.

A mediados de los años 60 se paraliza la Cofradía, hasta que en el año 1975 un grupo de jóvenes constituyen el embrión de la Cofradía, cuando se agrupan en torno a la imagen de la Dolorosa, bajo la denominación de Hermandad Penitencial de Juventud de Nuestra Señora de la Amargura, imagen que durante años se ha venerado en la Parroquia de San Ildefonso, debiendo ser considerada como auténtica fundadora de esta Hermandad. Fue titular de la desaparecida Cofradía de la Oración en el Huerto, pero no tenía corporación dedicada al culto hasta 1975.

Su salida procesional consistía en un Vía Crucis por las calles del Príncipe en el amanecer del Sábado Santo. A principios del año 1980 se crea una Junta Gestora para reorganizar esta Cofradía que recibe el nombre de María Santísima de la Amargura. En el año 1981, cuando Jorge Ruiz Bru y José Carlos Bellido León fundan la Cofradía y redactan las Reglas de la Nueva Cofradía y unos meses más tarde se formaliza la Junta de Gobierno cuyo Hermano Mayor fue José Carlos Bellido León. El Jueves Santo de ese mismo año, entra en Carrera Oficial por primera vez, sólo con la imagen de la Virgen. En el año 1982 se acuerda incorporar la Imagen del Santísimo Cristo Resucitado a la Cofradía.

Durante dos años consecutivos la Cofradía procesionó con un solo



paso, por lo que posteriormente y en sucesivos cabildos se dialogó para completar con un paso de Cristo. Después de mucho se llegó a la conclusión de optar por la imagen del Nazareno Caído con la Cruz a cuestas, imagen que no existía en nuestra Ciudad de Ceuta. Coincidiendo que en esta época el Hermano Mayor de la Cofradía era

de Antequera (Málaga) se inclinaron por encargar la Imagen en la Ciudad Malacitana. Con motivo del traslado de las imágenes Titulares a una parroquia, la Hermandad se vio obligada a tener que encargar una nueva imagen de la Virgen. La imagen fue trasladada a Ceuta, a principios de 1986, directamente al domicilio del párroco en calle Góngora. En 1988 se incorpora como Titular a Cristo Resucitado, ya que su imagen se encuentra en la Parroquia de San Juan de Dios. En el año 2005 celebra el XXV Aniversario de su Reorganización. El día 19 de marzo de 2011 Solemne Misa oficiada por el obispo de Cádiz y Ceuta, con motivo de la Bendición de la Nueva Imagen de Nuestro Venerado Titular Nuestro Padre Jesús Caído. El

25 de noviembre de 2011, Prudencia Luisa Cañas Palacios, viuda del Comandante General de Ceuta (1983-1985), Francisco Carroquino Cortes, dona fajín militar a Nuestra Amantísima Titular Nuestra Señora de la Amargura. El domingo día 17 de marzo de 2013 se bendijo la Nueva Casa de Hermandad.



Librería General
"Alcántara"

Libros de lectura

Novelas

Prensa

Revistas

Tabacos

Papelería

Artículos de regalo

Avda. África, 1 · 51002 CEUTA · Email: clientes@libreriageneral.net · Tlf. 956 522 372

SEMANA SANTA 2019

Miércoles

Santo



Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad

SU OBRA SOCIAL



La Flagelación lleva muchos años volcada en la caridad y la labor social. Sus hermanos están comprometidos con el prójimo y acuden en su ayuda cada vez que tienen conocimiento de que alguna persona, grupo o entidad atraviesa algún problema. Uno de esos eventos es precisamente el potaje solidario que organiza en la época otoñal y que se ha convertido en un acto emblemático dentro de la Cofradía y, además, de bastante arraigo en la sociedad como refleja la participación. Siempre eligen a una asociación que es la receptora de todo lo que se recauda. Este año para estas obras de caridad contarán igualmente tanto con la Cruz de Mayo como con la caseta en la feria que quieren recuperar.

Destacar, por otro lado, que la hermana mayor es más partidaria del mantenimiento de la Calle Jáudenes como carrera oficial en detrimento de la Gran Vía. Desde su punto de vista sería así mejor porque primero se recorrería la carrera oficial y luego se haría estación de penitencia como marcan los cánones y se hace en otras localidades. Aunque aquí con la utilización de la Gran Vía como carrera oficial se hace en sentido contrario

La dulzura de la Caridad se estremece ante Cristo flagelado

Hay que destacar que la principal novedad este año de la mencionada Hermandad es que el cortejo procesional se constituirá en la Iglesia de Los Remedios. Es un cambio importante adoptado por la nueva Junta de Gobierno cuya hermana mayor es Rosa Teodoro García. Debe tenerse en cuenta que consideran que las pequeñas dimensiones de su Oratorio, donde se encuentran los dos pasos, impide una comodidad a la hora de la formación. Por esa razón se pusieron en contacto con el párroco de la Iglesia de los Remedios, quien no solamente no les puso ningún problema, sino que además les abrió las puertas de su Párroquia. Por esta razón, la convocatoria para todas las personas que formarán en el cortejo procesional será de sesenta minutos antes de la salida oficial y desde ahí, por el camino más corto se trasladarán hasta la Casa de Hermandad. En lo que se refiere, en sí, de estrenos para este año se cuenta con la restauración del paso de palio que se ha realizado otra vez en unos talleres de Lucena que son siempre los encargados de las diferentes actuaciones encargada por la citada Hermandad.



Ese año de 2019 es de gran importancia para la Cofradía de la Flagelación. Y es que se han dado varias circunstancias. Por un lado y relacionado de manera directa con la propia Semana Santa nos encontramos con que el cartel anunciador tiene la imagen del Cristo de la Flagelación. Por supuesto, para cualquier Hermandad que uno de sus titulares sea el protagonista de ese método tan tradicional

Se cumplen 50 años de la talla de la Virgen y 25 de la del Cristo de la Flagelación

de llamada del acontecimiento es un verdadero orgullo. Pero se ha dado una segunda circunstancia y es que el pregonero ha sido el capataz del

paso del Cristo. Juan Francisco Bautista ha sido el encargado de cantar las excelencias de nuestra Semana Santa en el pregón que tuvo lugar en el Auditorio del Revellín.

Sin embargo, no solamente ahí se quedan las celebraciones. Se cuenta, por un lado, el cincuentenario de la Virgen de la Soledad y el veinticinco aniversario del Cristo de la Flagelación. Están barajando la posibilidad, ciertamente

ITINERARIO

18.50 horas. Salida del Oratorio de la Cofradía en Teniente Pacheco. Mina, Pasaje Mina, Isabel Cabral, Agustina de Aragón, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Jáudenes.

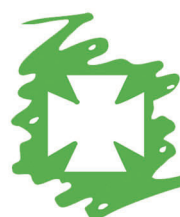
21.20 horas. Entrada en la Catedral.

21.50 horas. Entrada en la Carrera Oficial.

22.30 horas. Salida Carrera Oficial, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Méndez Núñez, Antioco, Solís, Sargento Mena, General Aranda, Pasaje Mina, Tte Pacheco.

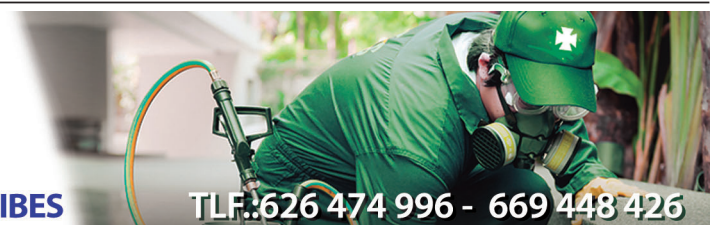
00:45 horas. Recogida

MIÉRCOLES SANTO - FLAGELACIÓN



Athisa

CONTROL DE PLAGAS - LIMPIEZA DE ALJIBES



TLF.: 626 474 996 - 669 448 426

SEMANA SANTA 2019

Abierta

Una Cofradía mucho más abierta a la sociedad en general

Uno de los proyectos que tienen la nueva Junta de Gobierno es precisamente que la Cofradía esté más abierta tanto para los cofrades en particular como para la sociedad ceutí en general

DATOS DE INTERÉS

**Hermana Mayor**

Rosa Teodoro García

En el cargo:

Desde 2019

Fundación:

En 1925 era una sección de la Cofradía del Santo Entierro. Se refunda en 1967

Número de hermanos: 500

Casa de Hermandad-Oratorio: Teniente Pacheco, 7 bajo.

Acompañamiento Musical:

Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado de San Fernando (Cádiz) con el paso de Misterio y la Banda Municipal de Albaida del Aljarafe (Sevilla) con el palio.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Flagelación (1994) de Juan Manuel Miñarro y María Santísima de la Caridad (1969), restaurada en 1994 por Miñarro.

Túnicas: Blanca con escapulario y cíngulo azul.

segura, de que para después del verano se haga una salida extraordinaria con motivo de esta circunstancia por las calles de nuestra ciudad.

Como decíamos al comienzo de esta crónica sobre la Hermandad, la Junta de Gobierno lleva en el cargo desde finales del pasado mes de febrero y, por tanto, no han tenido mucho tiempo a la hora de establecer todas sus ideas, sino que se han encontrado de frente con la misma salida procesional.

La hermana mayor, Rosa Teodoro García, durante su conversación con este periódico alude de manera clara a que quieren una línea continuista en relación con las actividades de la anterior Junta de Gobierno que presidía José Montes de la Vega.

Sin embargo, también hay otras cuestiones en las que quieren unos cambios importantes y que se concentran en una mayor apertura hacia el conjunto de los co-

frades de la Hermandad. Quieren una política de puertas abiertas.

Además, se han planteado también, dentro de esta política de puertas abiertas hacia el conjunto de los cofrades y de la sociedad ceutí en general, que quiere contar otra vez con una Cruz de Mayo

Quieren recuperar la Cruz de Mayo y la caseta para las Fiestas Patronales

que durante los fines de semana del próximo mes busque esa relación especial entre las cofradías y esta tradición. Pero no se quieren quedar únicamente en este punto, sino que también buscan una caseta para los festejos patronales. Todo ello con la intención de tener más fondos para las labores de caridad e igualmente aumentar el patrimonio.



tus nuevos
locales de
APUESTAS en
CEUTA

4 Establecimientos a su disposición 777 Casablanca.com

Glorieta del Teniente Reinoso, S/N Edf. Ceuta Center
C/ Teniente Coronel Gautier, 26
C/ Méndez Núñez, 2 (Paseo Revellín, 21)
C/ Delgado Serrano, 1



**LA EMOCIÓN
ESTÁ A UN PASO**



777
Casablanca.com



codere
apuestas

*Un nuevo lugar lleno de
emociones acaba de abrir
muy cerca de ti*

SEMANA SANTA 2019

Jueves
Santo

Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada
y María Santísima de las Lágrimas

DATOS DE
INTERÉSHermano
Mayor

Javier
Expósito González

Profesión: Militar
En el cargo:
Septiembre 2015

Fundación: 1950
Casa de Hermandad: en las
dependencias parroquiales de
San José.

Número de hermanos: 475

Acompañamiento Musical:
La Agrupación Musical Cristo
de la Encrucijada de Ceuta con
el Cristo

Imágenes: Santísimo Cristo
de la Encrucijada (1952) y
María Santísima de las
Lágrimas (1951).

Túnicas: Blancas de capa,
botonadura y antifaz negro
y cíngulo rojo y blanco.

El Cristo volverá a encontrarse
con su Madre en Hadú

La satisfacción continúa siendo una nota importante en la Hermandad de la Encrucijada porque tras la recuperación de la tradición con la salida del Cristo desde la Comandancia de la Guardia Civil nuevamente se hará este año. Durante diecisiete años se tuvo que esperar y ya se ha quedado nuevamente en esta acción tan importante para todos los cofrades de la Hermandad. Mientras que el Paso de Pa-

lio sale de la Iglesia de San José con una de las salidas más difíciles que se pueden ver en la Semana Santa de nuestra ciudad e incluso de toda Andalucía, en el caso del Cristo, mecido a hombros, se trasladará hasta donde se encuentra la estatua dedicada al Soldado Regular. Y allí será donde tendrá lugar en tradicional Encuentro. En la jerga cofrade de nuestra ciudad se le denomina el 'Encuentro chico' para distinguirlo claramente

José Santiago volverá a cantar una saeta cuando el Cristo y la Virgen se encuentren

del 'Encuentro del Nazareno con la Virgen de la Esperanza' que tiene lugar el Martes Santo delante del Ayuntamiento.

Uno de los estrenos que se producirá para el desfile

procesional de este año es la túnica del cuerpo de ciriales. Un total de diez, cinco para el Cristo y el mismo número para la Virgen. Reflejar para quienes desconozcan lo que significa el cuerpo de ciriales señalar que son quienes van delante de los pasos y detrás del cuerpo de nazareno. Es una decisión la que se ha tomado para este año por parte de la Junta de Gobierno que preside José Expósito, que ya lleva casi seis años al frente

de los destinos de la Hermandad, ya que en los últimos ejercicios se está invirtiendo en la renovación de todas las túnicas. El año pasado se hizo lo mismo con los nazarenos. Confiesa el hermano mayor que estas túnicas se han realizado en nuestra ciudad y que han tenido un coste importante, pero que se encuentran satisfechos de como han quedado, tal y como habían previsto.

Los propios hermanos saben de sobra que uno de los

ITINERARIO

17.30 horas. Salida Virgen Teniente Coronel Gautier.
17.45 horas. Salida Cristo (Casa Cuartel de la Guardia Civil)
18.00 horas. Pregón Encuentro. Avenida Otero, Jardines de la Argentina, Puente del Cristo, Plaza de África
21.30 horas. Entrada en Carrera Oficial.
22.05 horas. Salida de Carrera Oficial. Victorio Goñalons, Jáudenes
22.40 horas. Estación S.I. Catedral. Plaza África (interior), Puente del Cristo, Avda González Tablas, Avda España, Avda Otero, Tte Coronel Gautier.
01.30 horas. Recogida



Carretera playa Benítez 20
Local 3 bis, Ed. Vista Europa
Tlf.: 956 50 21 35
biciceuta@gmail.com

SEMANA SANTA 2019

Lucha

Dificultad para la búsqueda de los costaleros para la salida procesional

Una de las principales dificultades es encontrar costaleros que hasta ahora mismo se suple con la petición a los que salen en otros pasos de nuestra Semana Santa para que doblen y les están enormemente agradecidos

momentos más importantes es el 'Encuentro' del Hijo con la Madre. Y allí estará una vez más José Santiago, quien volverá a cantar una saeta. La solución que encontraron cuando se decidió suspender la exaltación que se realizaba y que congregaba a tanto público.

Tengamos en cuenta que la

Cada vez encuentran más dificultades para poder encontrar a suficientes costaleros

Cofradía de la Encrucijada es una de las que más largo recorrido tiene en nuestra ciudad junto con la de Villajovita. Son muchas horas en la calle para bajar hasta el centro, realizar la carrera oficial y la estación de penitencia y volver nuevamente hasta el templo.

José Expósito reconoce que cada año les cuesta más trabajo encontrar a un nú-

mero suficiente de personas que puedan ir debajo del paso, ya que entiende en muchas ocasiones a las familias porque cuando tienes que subir a un niño "para que esté ensayando con sus compañeros lo hace una vez, pero a la segunda ocasión no, pero tampoco lo dejas solo debido a los problemas de seguridad con los que nos podemos encontrar".

La solución que han tenido para este año es rebuscar entre otras Cofradías, de manera que haya algunos costaleros a los que no les importe para nada el salir en dos ocasiones durante la Semana Santa. Indica el mismo José Expósito que no le queda más remedio que agradecer a estas personas que doblan el número de salidas el esfuerzo que efectúan para que la Semana Santa de Ceuta no decaiga bajo ningún concepto y continúe estando en lo más alto de una tradición que también tiene mucho de cultura popular sin ningún género de dudas.

LAS OBRAS DE CARIDAD DE LA HERMANDAD



Se debe tener en cuenta que, tal y como marcan las reglas, la Hermandad tiene que cumplir con sus obras de caridad. Cuenta su hermano mayor que siguen adelante con las becas de estudio que abonan para dos niños en edad infantil e igualmente, según las noticias que les van llegando y que son encauzadas a través del vocal que tiene esta responsabilidad, igualmente ayudan a determinadas familias que lo necesitan. Por otro lado, en esa dicotomía que tienen las Hermandades sobre elegir la Gran Vía o Jádenes



dentro de la carrera oficial, José Expósito se decanta en esta ocasión por la Gran Vía, sin embargo su gran preocupación es que no la ve terminada a pesar de las promesas que ha realizado la empresa que está traba-

jando en la misma y que también ha hecho llegar el propio Ayuntamiento. Sin embargo, todavía tiene ese pellizco en la boca del estómago aunque al final no quedará otro remedio que pasar por allí.



CAPOTE Y ALBA CEUTA S.L.

Edificio Robles II, Local 1

Tel/Fax 956 503 657 · Móvil 676 863 506 · 679 979 004
capoteyalba@telefonica.net

Una empresa de la ciudad que trabaja por y para Ceuta, compuesta por trabajadores ceutíes.

Especializada en todo tipo de trabajos dentro del sector del agua, nuevas edificaciones y mantenimiento de comunidades, así como redes de incendios, energía solar y piscinas

FUNDADA EL 1 DE MARZO DE 1996

Empresa colaboradora de ACEMSA S.A.

SEMANA SANTA 2019

Entrevista

Encarnación Mercado Pérez

Presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías

“Nuestra labor es de coordinación para que nada falle durante la Semana Santa”

Encarnación Mercado se enfrenta a partir de este domingo a la que será su última Semana Santa como presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías. En septiembre cumple ya cuatro años de mandato y hace varios meses que comunicó a los integrantes del Consejo de que no se iba a presentar a la reelección. Confiesa que después de ocho años como hermana mayor del Valle y luego otros cuatro como presidenta del Consejo necesita ahora un poco de tranquilidad. Sitúa como la principal novedad de esta salida procesional el traslado del Veracruz del Jueves al Lunes Santo y la recuperación de la Avenida Alcalde Sánchez Prado como carrera oficial, después de que durante un año se tuviera que hacer en Jáudenes como consecuencia de las obras. Ante la polémica sobre si es mejor la carrera oficial en Gran Vía o en Jáudenes acaba con la misma, indicando que los estatutos la sitúan en la Avenida Alcalde Sánchez Prado y que si se quiere variar no queda más remedio que realizar un procedimiento establecido para ello.

-Ya tenemos la Semana Santa a la vuelta de la esquina. Son momentos de muchos nervios y preocupaciones.

-Ultimando lo que nos queda y siempre hay un poco de nervios.

-¿Cuál es la labor de coordinación que realiza la Mesa del Consejo en estos días previos a la Semana Santa?

-Nuestra labor es de coordinación para que nada falle durante los desfiles procesionales. Coordinamos con el Ayuntamiento todo lo que se debe subsanar en las distintas calles por las que transitan las Cofradías para que no haya dificultades. Mientras, la hermandades se dedican a lo que tienen que hacer, a preparar sus salidas procesionales.

-Hablando con algunos hermanos mayores y recordando que este año se regresa a la Gran Vía como carrera oficial existe división de opiniones. Mientras que existe quienes se pronuncian por estar de acuerdo con esta vuelta hay otros que señalan que preferirían que se hubiera continuado con la calle Jáudenes como carrera oficial...

-En los estatutos del Consejo de Hermandades y Cofradías figura que la carrera oficial tiene que ser la Avenida Alcalde Sánchez Prado. Se puede cambiar, pero no porque decidamos ir un año a uno y otro variemos. Una decisión de estas características lleva un meca-



nismo si es que en un futuro se quiere cambiar. Es verdad que hay división de opiniones y opiniones para todos los gustos.



“Nuestra labor es servir de nexo de unión con el Ayuntamiento dándoles a conocer los problemas en las distintas calles por las que van a transitar las Cofradías en sus salidas procesionales”

-¿Cómo está quedando la Gran Vía desde su punto de vista?

-La verdad es que está quedando muy

bien.

-¿Está satisfecha?

-Sí. El lunes estuve inspeccionando y para indicar a los trabajadores municipales donde debe ir el palco de las autoridades y durante los días previos me paso muchas horas en esta calle.

-¿Habrá sillas como todos los años?

-Como siempre. Además los palcos que se estrenaron para la calle Jáudenes se colocarán igualmente en Gran Vía.

-¿Cuáles son las principales novedades que tendrá esta Semana Santa?

-La principal novedad, aparte de volver a Gran Vía, es que la Cofradía del Veracruz pasará de procesionar el Jueves al Lunes Santo.

-Las Cofradías de nuestra ciudad no van a contar con muchos estrenos para este año.

-Siempre estamos con los estrenos, pero



“Nuestros estatutos marcan claramente que la carrera oficial es la Avenida Alcalde Sánchez Prado y si en un futuro se quisiera cambiar hay un mecanismo previsto”

es verdad que este año no habrá tantos. Nuestra obligación es realizar la estación de penitencia en la calle y eso es lo que vamos a hacer todas.

-Las Cofradías tienen que hacer profesión de fe en las calles, ¿pero están abiertas de verdad a la ciudadanía y a sus cofrades?

-Creo que no son núcleos cerrados. Unas pueden estar más abiertas que otras, pero quien lo desee puede ir a la Casa de Hermandad, a la Parroquia, al Oratorio. Quien desee integrarse en una Cofradía no tiene ningún problema.

-Decía estos días el pregonero que el papel de la mujer en la Semana Santa de Ceuta no solamente se estaba haciendo importante sino imprescindible...

-Es cierto que cada vez la presencia de la mujer en las Cofradías es mayor. En casi todas las Juntas de Gobierno hay mujeres. La labor de la mujer siempre ha sido importante, lo que sucede es que estaban más en la retaguardia. Ahora mismo hay cuatro mujeres como hermanas mayores de las catorce cofradías de penitencia, dos de cuatro Cofradías de Gloria y además la Presidencia del Consejo de Hermandades que recae en mi persona.

-Pero no solamente se refería a la situación de la mujer en las Juntas de Gobierno sino su importancia vital en el cuerpo de nazarenos o en las cuadrillas de costaleros.

-Desde hace dos años, la Hermandad de Paz y Piedad y la del Triunfo incorporaron a mujeres a sus cuadrillas. Pero no es la primera vez, porque en los años 90 en el Valle ya salieron mujeres costaleros.

-Es una realidad que cada vez existe más falta de costaleros. ¿Qué se puede hacer para que en una ciudad como la nuestra no ocurra esta circunstancia?

-No hay costaleros suficientes, no nos podemos engañar. Según los cálculos,

SEMANA SANTA 2019

El tiempo

Un verdadero dolor de cabeza para las Cofradías

Asegura la presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías que con el tiempo cambiante que tenemos desde hace unos años cuando hay dudas hay que esperar hasta una hora antes de la salida procesional



“Entiendo que la valoración de los cuatro años de mi mandato deberían hacerlo los distintos hermanos mayores de las Cofradías, pero a nivel personal si puedo confesar que ha sido gratificante. Hemos tenido momentos malos y momentos buenos (...) el mejor instante fue la celebración de la Magna Mariana y cuando la Hermandad del Rocío comenzó el cortejo me emocioné mucho”

en Ceuta debería haber más de ochocientos costaleros para que ninguno de ellos se vea en la obligación de tener que salir más de una vez con una Cofradía. Eso es imposible con la población cofrade que tenemos, no voy a hablar de población cristiana sino de población cofrade. Es la razón por la que hay costaleros que llegan a salir hasta en tres desfiles procesionales. Desconozco si en un futuro habrá que volver a que determinados pasos sean llevados sobre ruedas o traer cuadrillas de la Península. Incluso, puede haber niños a los que les gustaría participar más en la Semana Santa, pero si sus padres se van de vacaciones, entonces no tienen más remedio que irse también.

-¿Qué balance se puede hacer de estos cuatro años?

-Entiendo que la valoración la deben hacer los demás hermanos mayores, pero a nivel personal si puedo confesar que ha sido gratificante. Hemos tenido momentos malos y momentos buenos, pero muy gratificante.

-¿Cuál ha sido el mejor momento?

-Sin ningún género de dudas la celebración de la Magna Mariana. Sobre todo cuando la Hermandad del Rocío la abrió, fue muy emocionante.

-¿Y el peor?

- He tenido varios, pero eso se olvida, quedan los buenos momentos.

-¿La Semana Santa de Ceuta tiene futuro?



“No voy a presentarme a la reelección y en septiembre del año pasado ya se lo comuniqué a los hermanos mayores. Necesita algo de tranquilidad después de doce años en cargos”

-Por supuesto, rotundamente sí.

-¿Se va a presentar a la reelección?

-Podría hacerlo, pero ya lo decidí hace varios meses y el año pasado durante el mes de septiembre ya se lo comuniqué al conjunto de hermanos mayores. Lo reflexioné y la verdad es que necesito un poco de tranquilidad. Aparte de estos cuatro años como presidenta del Consejo de Hermandades y Cofradías estuve ocho años y medio en la Cofradía del Valle. Son cargos de mucha responsabilidad y quiero un poco de tranquilidad. El cargo pesa, pero continuaré trabajando.

-¿Qué tiempo se prevé para la Semana Santa?

-El tiempo está muy cambiante y no se puede predecir con anterioridad. A una hora de la salida será cuando habrá que tomar la decisión oportuna siempre que haya duda. Esperemos que el tiempo nos acompañe.



SEMANA SANTA 2019

Jueves
Santo

Fervorosa y Agustiniiana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de Las Penas

Una nueva Junta que quiere mirar hacia el futuro

La Hermandad de las Penas vuelve un nuevo año a realizar su salida procesional después de los graves conflictos internos que tuvo durante el último ejercicio. No solamente con la dimisión de su anterior hermano mayor que llevó a que los integrantes de su junta tuvieran que hacerse cargo de la Cofradía para la Semana Santa del pasado ejercicio, sino que luego se abrió una nueva brecha con la polémica 'levantá' que efectuó uno de sus capataces y que conllevó la apertura de un expediente y la oportuna sanción por parte de las autoridades eclesiales. Después de unos turbios meses resulta que se abrieron a unas elecciones donde hubo un total de dos candidaturas. Y como los problemas no vienen solos se encontraron con que una de las dos candidaturas, no la que tenía como cabeza visible a Fernando Galindo, no recibió el visto bueno por parte del capellán de la propia hermandad. Esta circunstancia produjo que el tiempo avanzara y que Fernando Galindo no pudiera tomar posesión hasta hace unas semanas, en plena Cuaresma, con lo cual se puede decir tranquilamente que ha llegado con el tiempo justo.

A pesar de ello sí van a tener una serie de cambios a la hora de poner en marcha el desfile procesional. La idea de Fernando Galindo y de las personas que le han acompañado en la junta directiva es volver al clavel rojo que tiempo ha sido tradicional en la Hermandad y en el caso del Cristo de la Humildad y Paciencia la cera será de color

Han llegado casi en plena Cuaresma y han debido tomar varias decisiones importantes

tiniebla que hasta hace un tiempo era un signo de distinción y tradición por parte de esta Hermandad que tiene su sede en la parte posterior de la Iglesia de San Francisco.

Como es lógico, al nuevo hermano mayor hay que preguntarle por todo lo que ha



pasado en los últimos tiempos en la Cofradía, pero Galindo no quiere "mirar hacia atrás, sino lo que deseamos es

poner la vista en el futuro". No quiere realizar ninguna crítica pública a sus antecesores en el cargo ni tampoco

DATOS DE INTERÉS

Hermano Mayor

Fernando Galindo

Profesión:
Jubilado

En el cargo:
Desde hace unos meses



Fundación: Sus primeras Reglas son de 1947.

Web:

laspenasceuta.blogspot.com.es

Número de hermanos: 900

Casa de Hermandad:

C/ Santa Beatriz de Silva s/n.

Acompañamiento Musical:

En el Cristo, La Banda de Cornetas y Tambores Virgen de la Luna (Villanueva de Córdoba) y la Banda de Música Ciudad de Ceuta en la Virgen

Imágenes: El Cristo de la Humildad y Paciencia (1961) y Nuestra Señora de las Penas. La Dolorosa se atribuye a Blas Molner (s. XVIII).

Túnicas: Azul marino, botanadura y cíngulo azul marino, escudo en antifaz.



ITINERARIO

19.30 horas. Salida desde la puerta posterior de la iglesia de San Francisco. Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Gonalons.

21.20 horas. Estación Penitencia Catedral

21.55 horas. Entrada Carrera Oficial.

22.35 horas. Salida Carrera Oficial, Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Santander, Velarde, Amargura. Beatriz de Silva

00.30 horas. Entrada Cruz de Guía.

01.15 horas. Recogida



EDIBROK

MEDIBROK, S.L. CORREDURIA DE SEGUROS

Calle Real 28 - 51001- CEUTA Tfños: 956 524 167 / 956 524 168 / 956 52 40 39 Fax. 956 514 300 E-mail: medibrok@ctv.es

SEMANA SANTA 2019

Proyectos

Las ideas que maneja la junta directiva de Fernando Galindo

“Queremos en primer lugar poner a la Hermandad en orden desde el punto de vista económico porque nos encontramos en números rojos y luego nos gustaría elevar un piso más en la Casa de Hermandad para contar con más espacio”

co a las distintas medidas que pusieron en marcha. La nueva junta lo que tiene muy claro es que la Hermandad debe salir adelante y ya está.

Una de las dificultades con la que se han encontrado, pero que ya ha podido ser solucionado fue, por supuesto, que la Banda de Música Ciudad de Ceuta, que siempre es la que acompañaba al paso de palio, tenía dificultades para la salida por todos los problemas que se le han ido acumulando a lo largo de estos meses. Al final, han podido respirar y estarán con la Virgen, al igual que la Banda de Corneta y Tambores de la Virgen de Luna de Villanueva de Córdoba estará con el Cristo.

Fernando Galindo tiene algunas quejas en la relación que, por lo visto, existen con otras hermandades y para ello apunta desde luego a la Policía Local. Cuenta que sus costaleros salen a ensayar a la calle por la noche y que les paran para pedirles los permisos, cuando resulta que a otros hermandades ni siquiera les molestan. Es un comen-

EL FUTURO



También la junta directiva que preside Fernando Galindo tiene ideas de cara al futuro. Por supuesto, nada más llegar se tuvieron que poner manos a la obra en el tema relacionado con la salida procesional, pero una vez que el Jueves Santo ponga su punto y final, tomarán nuevas acciones con un objetivo primordial, que la economía de la Cofradía vuelva a la absoluta normalidad. Fernando Galindo mantiene que están claramente en número rojos y que no tienen más remedio que volver a cuadrar las cuentas y que ese déficit se tiene que enjugar de alguna manera. No descansan como habla y todos los integrantes de su junta con él a la cabeza están buscando fórmulas



que permitan ingresos extraordinarios y lograr ir pagando todas las deudas que acumulan. Primer y principal objetivo, pero tienen más ganas de seguir trabajando y es que les gustaría contar con más espacio dentro de su Casa de Hermandad. Resulta que ellos ocupan una zona en el patio trasero de la Iglesia de San Francisco. Con los consiguientes permisos,

incluyendo los de la propia orden agustiniana, les gustaría poder elevar un piso más de ese edificio que está ahora mismo en ese patio posterior y contar con más espacio. No olvidemos que es una idea más bien a medio o largo plazo, porque lo primero es ponerse al día económicamente y el siguiente paso será cuando se puedan buscar nuevos fondos.

En la conversación que mantuvimos con el nuevo hermano mayor de la Hermandad de la Penas teníamos muy claro que es un gran defensor de la tradición. Y de esta manera, una de las novedades

Se recuperarán las dos marchas que tiene la Virgen de las Penas y sonarán ese día

musicales para este año es que las dos marchas con las que cuenta la Virgen de las Penas sonarán a lo largo del recorrido por las calles de nuestra ciudad. Marchas que llevan el nombre de los dos titulares: ‘Virgen de las Penas’ y ‘Cristo de la Humildad’. Lo que si parece seguro es que la Virgen saldrá de la Casa de la Hermandad a los sonos de su marcha, con lo cual recuperarán una tradición que llevaba bastantes años sin llevarse a la práctica claramente.

tario que hace en voz alta, aunque tampoco quiera entrar en muchas más profundidades sobre este particular, porque su deseo es que no haya problemas, “pero todos es-

tamos obligados a apoyar a nuestras tradiciones y entre ellas está la Semana Santa”.

tamos obligados a apoyar a nuestras tradiciones y entre ellas está la Semana Santa”.



ASESORES
GABINETE ESPECIALIZADO
EN ACCIDENTES DE TRÁFICO

ASESORES EN SINIESTROS
GABINETE ESPECIALIZADO EN ASESORAMIENTO DE
LESIONADOS EN ACCIDENTES DE TRÁFICO



C/ Jáudenes, 19 Bajo Dcha. - 51001 Ceuta - Tlf. 956 524 236 - Fax. 956 510 568

SEMANA SANTA 2019

Colaboración

José Francisco Gallardo Gómez

Es imposible entender la evolución estética de la Semana Santa ceutí y de las hermandades y cofradías, tanto de penitencia como de gloria, sin referirnos a la figura que más influyó en su transformación: José Serón Sánchez, más conocido como Pepe Serón, que fue el principal artífice de la metamorfosis que partió de unas fórmulas paupérrimas, estancadas y ya agotadas a finales del siglo XIX, y concluyó en un acercamiento a la modernidad de los modelos influidos por la estética andaluza y, especialmente, sevillana, que hoy se encuentran más o menos asentados.

Para lograrlo Pepe, no contando con medios suficientes para llevar a cabo tamaña empresa, derrochó una proverbial imaginación y creatividad que hoy nos sorprende por su desenfado y valentía. A las generaciones cofrades más jóvenes, atrapadas en la vorágine virtual de las nuevas tecnologías, acostumbradas a ver maravillas del bordado, la orfebrería y el diseño solo conectando el móvil o encendiendo el ordenador, les puede parecer poca cosa la obra de este inigualable artista de la apariencia, del sí pero no, experto como pocos en conseguir que la Virgen brille al más bajo presupuesto. Su legado puede carecer de valor material, pero es incommensurable por su gracia y por su afán de superación. Es increíble la trayectoria de este mago del plástico, la purpurina y los abalorios, un cofrade genial con cuya memoria tenemos contraída una deuda moral que intentaremos, aunque solo sea en una mínima parte, saldar con estas páginas que le dedicamos con todo nuestro cariño y admiración.

VIDA Y MILAGROS

José Serón Sánchez vino al mundo en Ceuta en el año 1914. En su humilde casa del callejón de la Botica resonarían los llantos de un niño recién nacido que estaba llamado a convertirse en uno de los personajes más queridos y populares de la ciudad. Bajo el brazo traía el pan de su genio innato, su capacidad para superar problemas y la habilidad de convertir los contras en pros.

Cuando el pequeño Pepito tenía solo cinco años, su familia se trasladó a un nuevo domicilio en la calle Amargura nº 9, en el entonces popular barrio de la Cigarra, considerado el más cofradiero de Ceuta según los tópicos pregoneros, y en el que Pepe mantuvo su casa durante toda su vida.

Desde muy niño comenzó a trabajar como aprendiz de comercio, repartidor y en un obrador de pastelería. Su especial inclinación por la estética fue empujándole hacia otro tipo de menesteres: ayudante de peluquería, escaparatista, pintor, decorador, ayudante de sastre... labores que le proporcionaron un importante bagaje para superar cualquier reto que se le pusiera por delante. Esto unido a su gran inventiva y su genialidad como autodidacta en el exorno de imáge-



1959 Besamanos de la Esperanza en el presbiterio del Santuario. Contemplando a la Sacratísima Virgen dos grandes cofrades cuyos nombres quedaron grabados para siempre en nuestra historia y en la cruz de la corona de la Dolorosa del Encuentro: Serón y Pousa.



Amargura Pepe vistiendo a la Amargura de San Juan de Dios por primera vez. 1988.

Pepe Serón

Gracia, ingenio e improvisación en tiempos de precariedad cofrade

nes, altares y pasos, lo llevó a convertirse en un auténtico maestro en sacar partido a lo poco que entonces tenían las cofradías, un genio de lo precario que con soluciones que hoy, veintisiete años después de su muerte, aun nos hacen sonreír.

A las contrariedades de sus propias circunstancias y del tiempo que le tocó vivir le dio la vuelta con una habilidad y valentía fuerade lo común, se hizo querer y respetar tal cual era, con su vivo genio incluido... porque cuando a Pepe se le ajumaba el bigote era mejor salir corriendo. Las señoras burguesas se lo rifaban como decorador: él escogía el color de la pintura e incluso pintaba y empapelaba con sus propias manos, cosía las cortinas, ordenaba los cuadros, seleccionaba los adornos, etc.; y es que en ciertos am-

bientes era signo de distinción decir que Serón te había decorado la casa. Pepe se ganaba así la vida, decorando hogares, arreglando altares y prestando servicios en el Consulado de Italia que estaba en el paseo de las Palmeras en el edificio del Bazar Pepe Indio. En su periodo de máxima actividad creativa, segunda mitad del siglo XX, fue considerado como un "gurú" de la estética que no solo decoraba interiores, pasos, capillas, etc., mi madre me contaba con qué gracia había vestido de flamenca a la hija pequeña de una amiga aconsejándole el ademán exacto que debía explotar, que incluía arrastrar por el suelo con indolencia un mantón de Manila. Recuerdo su labor en la caseta de feria "La Castañuela" para la que ideó un imposible techo de volantes blancos salpi-



Corona de rosas Antes de que el Nuncio, Monseñor Gaetano Cicognani, coronara a la Virgen de oro, Pepe Serón ya la había coronado de rosas. 10 de noviembre de 1946.

cados de madroños rojos...

Pero es en su faceta cofrade donde dejó las mejores muestras de su ingenio. Decimos que Pepe era autodidacta, pero en él influyeron artistas locales como el gran Pepe Garzón, jerezo no que desarrolló en Ceuta una interesante labor artística especialmente recordada por sus espectaculares carrozas, pero también por haber diseñado aquellos mantos de flores que la Virgen de las Penas lució siguiendo la estela de su homónima malagueña; o su gran amigo, el popular Luisito Pousa, otro grande del exorno cofrade.

Su relación con las hermandades de Ceuta se inicia en 1928, a sus 14 años; desde entonces su contribución fue constante y su influencia clave en el desarrollo de nuestra reciente historia. Sus inquietudes por la estética cofrade lo llevaron, ya con cincuenta años, a viajar a Sevilla. Allí tuvo la suerte de asistir a la Coronación Canónica de la Esperanza Macarena, celebrada el 31 de mayo de 1964. Entre sus pertenencias se encontraba la emblemática obra "Semana Santa en Sevilla" libro editado en 1948 con artísticas fotografías de Luis Arenas¹ y también conservaba postales de pasos procesionales sevillanos; lo que nos confirma que asumió influencias y que intentó adaptarlas a la realidad ceutí de aquel tiempo. Un ejemplo de esto podría ser la movilidad que gus-

taba proporcionarle a la Virgen de la Esperanza en su paso: le colgaba rosarios, collares y hasta flecos de bellota en las mangas, intentando reproducir, de algún modo, la gracia del etéreo movimiento que descubrió en la Macarena mecida en su paso de palio.

Los pequeños milagros que Pepe Serón realizó tienen mucho que ver con su particular concepción estética de las cosas. Con su inventiva aprendió a sortear la escasez de medios materiales y humanos del tiempo que le tocó vivir, renovando las expresiones procesionales y culturales de las hermandades ceutíes, proporcionando a la Virgen de África una nueva iconografía y afianzando las influencias andaluzas y sevillanas... auténticos milagros si sabemos valorarlos en su exacto contexto temporal y social.

VISTIENDO A MARÍA

La máxima aportación de Serón a nuestras hermandades es, sin duda, su labor vistiendo las sagradas imágenes de María. Este delicado y artístico oficio está actualmente más estudiado y valorado, pero cuando Pepe empezó se consideraba una labor secundaria propia de sacristanes, beatas y camareras a la que no se prestaba mucha atención. Ceuta estaba entonces muy atrasada con respecto a los niveles que ya alcanzaban otras ciudades del sur de España al respec-

SEMANA SANTA 2019



Los pequeños milagros que Pepe Serón realizó tienen mucho que ver con su particular concepción estética de las cosas. Con su inventiva aprendió a sortear la escasez de medios materiales y humanos del tiempo que le tocó vivir, renovando las expresiones procesionales y culturales de las hermandades ceutíes,



Esperanza La supremacía estética de la Esperanza en lo referente a su atuendo se pone de manifiesto en estas fotografías. En la esquina inferior izquierda apreciamos el fleco de bellota en las mangas y en el detalle circular una de las "mariquillas" fabricadas por Serón.

to. Antes de sus aportaciones en este campo eran las camareras las que ataviaban las imágenes con un estilo austero, tocados poco elaborados y mantos a su caer. Con él llegó la revolución: tocados exuberantes y trabajados, joyas, mantos recogidos a la cintura, uso de tejidos de vivos colores y búsqueda del ideal estético que ya se extendía por gran parte de Andalucía y que tenía como paradigma la belleza popular y castiza de las vírgenes sevillanas.

EL CATALEJO DE DOÑA PILAR PACHECO

Doña Pilar Pacheco Barahona fue una bizarra camarera de la Santísima Virgen de África que se destacó por su gran celo por la venerada imagen. Ella se encargaba de su atuendo y lo hacía siguiendo la inercia de los siglos: cubría a la imagen casi por completo, incluyendo saya e incluso paño de pureza postizo para el Cristo; y, por supuesto, la antiquísima peluca que el mismo Pepe tuvo que quemar con cierto respeto y algo de repulsa dado el lamentable estado que presentaba. Doña Pilar le ahuecaba el manto a la Virgen usando dos palos o cañas, artificio que se descubre fácilmente a poco que observemos fotografías de la época. En un

momento dado esta señora consintió que Pepe Serón se encargara de ataviar a la Patrona, hecho que tuvo lugar con motivo de su Coronación Canónica.

Estamos seguros que doña Pilar sabía de sobra que aquel joven estaba más que capacitado para desempeñar esta delicada labor. Pero ella observaba su trabajo y le gustaba dar órdenes y opinar, que para eso era Camarera de la Santísima Virgen. Nos imaginamos la escena que el propio Serón nos contara tantas veces: "Yo me subía al paso o al camarín para vestir a la Virgen y Pilar Pacheco, sentada en un sillón de la iglesia, miraba lo que hacía a través de, un tubo de papel enrollado, como si fuera un catalejo, y me corregía: Pepe ese pliegue no está como el otro..."

UNA CORONA DE ROSAS

La secular imagen de Ntra. Sra. de África fue coronada canónicamente el 10 de noviembre de 1946. En esta fecha la forma de ataviarla sufre un notable cambio que debemos a Pepe Serón ya que a partir de entonces se encargó de su arreglo hasta que fue restaurada en 1991. En los 53 años que desarrolló esta labor le proporcionó a la imagen una presencia icó-



Pepe Serón llegó a ser toda una institución en los ambientes eclesiásticos de la ciudad, especialmente en el Santuario de África, convirtiéndose en un personaje indispensable durante más de 60 años

nica tan especial que actualmente muchos seguimos añorando: la estampa de una Patrona amada por sus fieles hijos que, de generación en generación, depositaron en ella todo tipo de donaciones, alhajas y joyas votivas.

La primera vez que Pepe atavió a la Virgen de África, para la histórica ceremonia de su Coronación, dejó a la vista la maravillosa talla de las rodillas, usando el riquísimo pecherín de oro y rodeando su rostro con un airoso y suelto tocado de encaje que se alargaba hasta los antebrazos. Pero el detalle más conmovedor y emocionante fue esa corona de rosas de pitimín con las que Pepe ciñó las sienes de la Virgen mientras llegaba el momento de la imposición solemne de la nueva corona de oro.

La relativa sencillez presentada por la Virgen de África en los años inmediatamente posteriores a su Coronación fue cambiando al incorporar ciertas alhajas y donaciones que se tenían como emblemáticas: la medalla de Alcaldesa Perpetua de Ceuta, la de Alcaldesa de La Luisiana, la placa de oro del Centro de Hijos de Ceuta, el juego de cruces y broches isabelinos...

Es como si Pepe quisiera que de un simple vistazo se pudiera comprender toda su trascendencia histórica y devocional. En el tocado que rodeaba la cara de la Virgen, que parecía de espuma de mar por sus graciosos rizos y bullones, realizados con notable maestría, gustaba colgar broches y pendientes como si fueran ricos balancines que aportaban su especial movimiento y brillo.

De la devoción y el cariño que sentía por la Patrona de Ceuta podemos dar fe, ya que en algunas ocasiones tuvimos la dicha de ser testigos del extremo cuidado y el amor que ponía en sus tareas al servicio de tan

Gran Señora.

LAS DOLOROSAS DE CEUTA

Pepe vistió a casi todas las Dolorosas de Ceuta siguiendo sus particulares criterios que siempre buscaban lo espectacular más que lo perfecto. Aunque no pudo usar buenos materiales le sacó mucho partido a los encajes baratos, a los tejidos sintéticos y a los estridentes lamés de importación. En algún momento estuvieron a su cargo la Virgen de las Lágrimas, la de la Amargura, la Piedad y la Caridad, a la que durante varios años seguidos convirtió para el paso, según sus propias palabras, en un "ascua de plata" para lo que tan solo necesitó varios metros de encaje moruno plateado, una saya verde agua con aplicaciones en plata perteneciente al ajuar de diario de la Virgen del Amor y la diadema plateada del Mayor Dolor, un ejemplo que ilustra otra característica suya en estos menesteres: el trasiego de mantos, tocas, sayas y coronas de una imagen a otra para cubrir faltas o, simplemente, por capricho estético.

Fue constante vistiendo a la Soledad, Amor, Desamparo y Penas, para la que ideó un tocado abierto que permitía contemplar la antigua cabellera que le modelara el artista ceutí Torvizco; decía que así la Virgencita menuda de San Francisco parecía más grande. Una de sus Dolorosas preferidas era la de los Remedios, Ntra. Sra. del Mayor Dolor, y no solo por la belleza y valía artística de la imagen, sino por su gran amistad con ese otro emblema de las cofradías ceutíes: Pepe Remigio.

A ella también la solía despejar, aunque no tanto como a las Penas; creándole algunos tocados que han quedado en nuestra memoria gracias a su difusión en programas y carteles, como la fotografía en blan-

Tres buenos ejemplos de su versatilidad. Los resultados dependían de factores tan variados como su estado de ánimo, el grado de afinidad con los cofrades, su gusto por la imagen o la importancia de la ocasión para la cual se vestía. De izquierda a derecha: la nueva Soledad el día de su bendición, la Virgen del Amor ataviada para el Viernes Santo y Ntra. Sra. del Mayor Dolor para su tradicional Septenario.

co y negro que sirvió para anunciar oficialmente la Semana Santa de Ceuta 1972, que recoge a la imagen con sus tradicionales prendas de los días grandes luciendo un elaborado tocado con encajes muy rizados con el que Pepe se adelantaba a su tiempo.

SU ESPERANZA, PUNTO Y APARTE

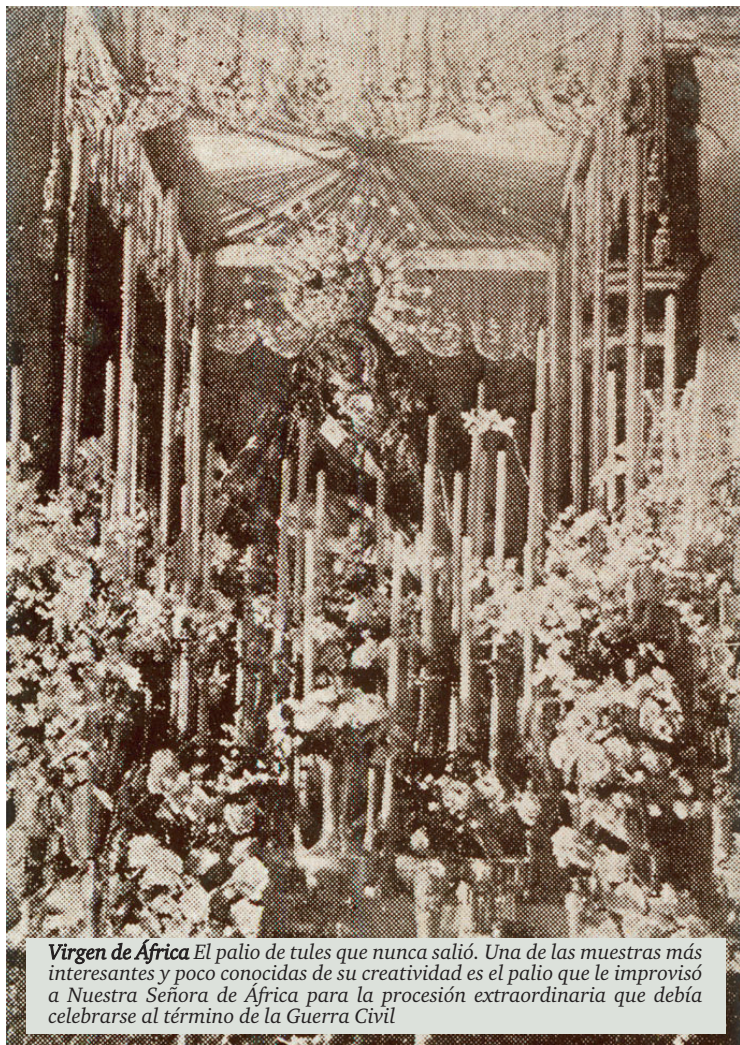
Cualquiera que tenga el suficiente interés y compare las fotografías de nuestras vírgenes ataviadas por Serón puede deducir sin dificultad una verdad incuestionable: que a su Esperanza la vestía mejor que a ninguna. Hay quienes, con cierta malicia, afirmaban que lo hacía calculadamente para que la suya destacara entre las demás... Nosotros no creemos eso, pero es evidente que la motivación, la ilusión y la química entre Pepe Serón y su Niña de la Esperanza hacían que la Dolorosa del Encuentro brillara con luz propia.

Desde que la Sacratísima Virgen de la Esperanza llegó a Ceuta en 1946, Pepe sintió por ella un profundo cariño. Era muy distinta a las demás, parecía más joven, mas bella y encarnaba el ideal de Dolorosa castiza sevillana. La Esperanza fue para Pepe Madre e hija a partes iguales y también musa que le empujaba a idear, a crear, a superarse. Sus mejores obras están puestas a los pies de la Esperanza, para ella bordó sin saber, calcó lo que no pudo dibujar y cosió hasta dejarse las pestañas en ese cuartillo del coro de África. Pepe presentaba a la Esperanza con gran empaque, ensanchándole el manto a la moda sevillana del momento, modelando los pliegues (que él llamaba cartuchos) a ambos lados de la saya. Los tocados para Ella tenían una gracia y una frescura especiales, generalmente haciendo uso del típico pelizquillo macareno en la frente; y para terminar de identificar la Esperan-

SEMANA SANTA 2019

Colaboración José Francisco Gallardo Gómez

Pepe Serón, Gracia, ingenio e improvisación en tiempos de precariedad cofrade



Virgen de África El palio de tules que nunca salió. Una de las muestras más interesantes y poco conocidas de su creatividad es el palio que le improvisó a Nuestra Señora de África para la procesión extraordinaria que debía celebrarse al término de la Guerra Civil

za de Ceuta con la de San Gil no podían faltar las célebres mariquillas de esmeralda... otra genialidad de Pepe, ya que al no disponer de otra cosa, él mismo las fabricó como pudo con abalorios verdes y alambre.

La corona de la Esperanza, que reproduce el modelo de la utilizada para la Coronación de la Virgen de África, guarda un entrañable detalle en su cruz: en ella quedaron grabados para siempre los apellidos de dos grandes cofrades devotos de la Dolorosa del Encuentro: Serón y Pousa.

TELAS MORUNAS Y TAPETES CHINOS

Al insistir en la precariedad a la que se enfrentaban aquellos cofrades de mediados del siglo XX, debemos dedicar un pequeño apartado a las "telas morunas" o "telas de Ceuta" como la denominaban algunos cofrades peninsulares.

Pepe fue un maestro en sacar fruto a esos tejidos de importación, tan propios del gusto oriental por sus vivos colores y sus brillantes reflejos metálicos. Se podrían catalogar como sucedáneos baratos de los brocados y espolines empleados desde la época barroca en el atuendo de imágenes sagradas, pero había que atinar en su elección ya que a veces pasaban de lo efectista a lo chabacano. Eran telas que se vendían en Marruecos y en algunas tiendas de Ceuta, muchas procedían de Francia y se utilizaban para confeccionar caftanes, cortinas y cojines. Lo curioso es que la afición por estos tejidos durante las décadas de 1960 y 1970 se extendió por gran parte de Andalucía: cofrades de Cádiz, Málaga, Huelva e incluso Sevillos admitie-

ron gustosamente en los ajuares de sus titulares, especialmente para ser presentadas a diario en sus altares o camarines. Con respecto a nuestra ciudad, todas las imágenes marianas, incluida la Virgen de África, contaban con prendas de telas morunas, la mayoría de ellas confeccionadas por Serón; el ejemplo más curioso puede ser el palio negro y oro que realizó para la Soledad y la singular túnica del Nazareno que trata de imitar las de estilo "persa".

En realidad cualquier tejido que tuviera un cierto brillo que recordara de lejos la riqueza de los auténticos brocados o el efecto de los bordados, era empleada por Pepe con gran imaginación, como los tapetes y corremesas chinos con bordados a máquina en seda e hilos dorados que utilizó a modo de cartelas en el palio de la Virgen del Amor y en el de la Esperanza y que vistos en su contexto y a cierta distancia parecían lo que no eran.

INGENIO E IMPROVISACIÓN

EL PALIO DE LA VIRGEN DE ÁFRICA

Una de las muestras más interesantes y poco conocidas de su creatividad es el palio que le improvisó a Nuestra Señora de África para la procesión extraordinaria que debía celebrarse al término de la Guerra Civil. Para tan excepcional ocasión (teniendo en cuenta que la Virgen no salía habitualmente) Pepe, que entonces contaba 25 años, hizo acopio de cuantos jarrones y candelabros cayeron en sus manos, disponiéndolos sobre la parihuela de la Soledad de la forma más armoniosa posible,

teniendo en cuenta que cada uno era "de su padre y de su madre". También utilizó los ocho varales de plata "ruolz" de la Dolorosa del Santo Entierro, pero como el techo y las caídas eran de terciopelo negro, los consideró fúnebres y poco apropiados para la celebración, así que convirtió en bambalinas los cuatro paños de frontal de altar de tul bordado en hojilla que la Soledad usaba a modo de respiraderos. El techo le dio más trabajo ya que tuvo que crearlo con varios metros de tul cuyos plisados radiales convergían en el centro uniéndose bajo una pequeña gloria con resplandores. En este paso, que nunca llegó a salir, permaneció entronizada la venerada imagen algún tiempo esperando el inminente final de la contienda, pero como desgraciadamente la espera se alargaba más de lo previsto, la Virgen tuvo que volver a su camarín. Cuando la guerra terminó se celebró la procesión con la Patrona de Ceuta pero ya en otro paso y sin palio. Es una pena que el único documento gráfico de este singular palio sea una pequeñísima estampa impresa en la Tipografía M. Alcalá, cuya gruesa trama hace difícil apreciar los detalles. Aun así podemos deducir que la Virgen presentaba una banda terciada, suponemos que con los colores nacionales; y nos hacemos una idea más que suficiente del generoso adorno de flores de tela y de los cirios de la candelaría dejando los espacios oportunos para que, de frente, se pudiera ver bien el rostro del Cristo.

Las circunstancias impidieron que la Virgen de África se echara a la calle bajo el vaporoso y etéreo palio de tules que Pepito Serón había creado para Ella; pero nos dejaron para siempre este pequeño recuerdo en sepia, anécdota de algo que pudo ser y no fue.

UN CAPILLER INQUIETO

Pepe Serón llegó a ser toda una institución en los ambientes eclesásticos de la ciudad, especialmente en el Santuario de África, Telas morunas y paños chinos fueron utilizados con total soltura y desenfado por Pepe Serón. Izquierda: paso de la Esperanza con unos "respiraderos" improvisados a base de tela moruna. Digna de mención es la pintoresca crestería de azucenas de plástico. Centro: la Soledad con su antiguo palio de brocado negro y oro confeccionado por Pepe, también aquí debemos fijarnos en la crestería realizada en madera forrada de la misma tela, de clara inspiración sevillana. Izquierda: antiguo techo de palio de la Esperanza compuesto, entre otras cosas, por tapetes y corremesas "Made in China." convirtiéndose en un personaje indispensable durante más de 60 años. No era difícil encontrarlo trajinando por cualquier rincón del templo, siempre activo, siempre ideando algo... era un capiller inquieto, un cofrade hacedor que, por conocer tan bien las carencias que limitaban sus planes, las toreaba con el volapié de su desparpajo.

Arreglaba los altares de las Patronas de los distintos cuerpos del Ejér-



1982 . Altar de Novena de la Virgen de África al más puro estilo "seroniano". Un acopio de enseres que incluyen: los respiraderos de la Esperanza, las bambalinas del Amor y la peana, crestería, sobrefaldones y candelaría del Mayor Dolor; todo ello aderezado con los inevitables gladiolos de plástico brotando en los lugares más insospechados.

cito cuando llegaban sus fiestas: Perpetuo Socorro de Sanidad, Pilar de la Guardia Civil, Carmen de la Marina, Sta. Bárbara de Artillería, etc., lo hacía a la antigua usanza, nada que ver con lo que hoy entendemos por cofrade: llenaba el altar de flores artificiales, bombillas, velas y jarrones con cierto regusto monjil, por aquello de la ingenuidad; pero siempre lograba un ¡oh! aunque solo fuera por lo exagerado de sus montajes efímeros. Tenía sus incondicionales en las damas de cada Asociación que lo adulaban con intermitentes: "¡qué arte tienes!", "Dios te bendiga esas manos"... y cosas por el estilo. Pepe se dejaba querer y disfrutaba de esos pequeños triunfos como nadie.

Algo más de enjundia que los alaritos de las Patronas militares, tenían los que arreglaba para las cofradías. Célebres fueron algunos de sus montajes para la novena de Santa María de África, haciendo gala de su especial sentido de la estética y usando cuantos más elementos mejor, para que se notara la fiesta en la profusión de adornos, colgaduras y gladiolos de plástico "sembrados" en lugares inauditos.

Recordamos con nostalgia aquel año que quiso presentar a la Virgen con un manto distinto cada día de la novena; tan genial disparate le costó a Pepe nueve días sin tregua de sube y baja, quita y pon... pero estaba satisfecho: cada mañana esperaba en el Santuario los elogios de la feligrés. Por cierto, para hacer realidad esta ocurrencia la Patrona tuvo que lucir todos sus mantos y aun los de salida pertenecientes a Esperanza, Soledad, Mayor Dolor y Penas.

Otro altar que Serón adornaba a

su manera, sin tener mucho en cuenta los cánones, era el del tradicional Septenario Doloroso de los Remedios. Por su gran amistad con Pepe Remigio, alma mater de la cofradía, y por el cariño que sentía por Nuestra Señora del Mayor Dolor, Pepe trabajaba allí muy a gusto, rodeando a la Virgen de todo tipo de enseres y creando para Ella una especie de cámara de las maravillas, o al menos eso nos parecía entonces, por ser la única hermandad que podía permitirse algunos refinamientos que para el resto eran impensables: jarras de plata, candelaría, insignias bordadas...

Pero sobre todo, destacaba la verdadera joya, el auténtico lujo de los Remedios: la sublime Dolorosa de Juan de Astorga que, tras África y su Esperanza, ocupaba el tercer lugar en el corazón mariano de José Serón Sánchez.

También se atrevió a arreglar capillas. La del Nazareno y la Esperanza la decoró en varias ocasiones, la última haciendo gala de una simplicidad poco propia de él, creando un fondo de terciopelo burdeos sobre el que destacaban las imágenes titulares.

Alrededor de 1975 adaptó la antigua capilla bautismal para que en ella tuvieran cabida los titulares de la Expiración: el Crucificado, la Dolorosa del Amor y San Juan Evangelista. Tapizó el fondo con terciopelo rojo plisado rematado en por una cornisa superior realizada con molduras de enmarcar de madera dorada y en los laterales reutilizó las antiguas lámparas de pared que ya formaban parte de la capilla, pero actualizándolas con nuevas tulipas de cristal

SEMANA SANTA 2019

Colaboración José Francisco Gallardo Gómez

Pepe Serón, Gracia, ingenio e improvisación en tiempos de precariedad cofrade



Saya burdeos de la Esperanza

Saya burdeos del Amor



Túnica de Ntro. P. Jesús Nazareno y detalle de la bocamanga



Conjunto de la saya de las alcachofas

Toca de María Santísima del Amor



esmerilado.

El resultado fue sobrio pero muy digno, consiguiendo que la Expiración tuviera, por primera vez, un lugar en el Santuario de África donde exponer sus sagradas imágenes permanentemente.

SU APORTACIÓN A LOS AJUARES COFRADES

En los modestos ajuares de nuestras sagradas imágenes se siguen conservando, e incluso utilizando, las entrañables creaciones que en su día realizara Serón. Otras, desgraciadamente, han sucumbido al paso del tiempo y de las modas. Es cierto que para saber apreciar sus aportaciones en este campo hay que saber mirarlas con cariño y, sobre todo, situarlas en su contexto. No son piezas que destaquen por su riqueza, ni por la calidad de su diseño; ya hemos comentado que Pepe no sabía dibujar y, por regla general, no podía utilizar materiales de buena calidad. Pero es, precisamente ahí donde radica su encanto: en la inventiva de usar lo que encontraba a mano; perlas y abalorios sintéticos de los bazares, agremianos baratos, botones de café, telas y encajes morunos, paños chinos y bolsos de malla plástica fueron su materia prima junto a materiales más nobles como antiguos bordados, rescatados de viejas prendas caídas en desuso por su deterioro.

Con estos variopintos elementos realizó muchas piezas como la Saya de los gusanillos, la saya burdeos, la saya de las alcachofas, la túnica persa del Nazareno, palios, tocas, insignias, etc.

GENIO Y FIGURA

Pepe Serón, por su carácter, no podía pasar inadvertido. Sus ocurrencias y su especial sentido del humor eran proverbiales. Como ejemplo una anécdota que tuvimos la suerte de vivir en primera persona.

Entonces (principios de la década de 1980) se permitía asistir a las reuniones de la Junta Oficial de Cofradías de Ceuta como oyentes a cuantos cofrades tuvieran interés en ello. En

esa calidad disfrutamos de momentos inolvidables escuchando las ocurrencias de los mayores. Aquel día, como casi todos, se discutía del reparto de la subvención municipal que se hacía por puntos y, lógicamente, las cofradías con un solo paso tenían menos puntos y por lo tanto cobraban menos. Se le ocurrió protestar al bueno de Manolo San Agustín, entonces hermano mayor del Valle, alegando que tenía muchos gastos porque aunque su cofradía era de un solo paso, tenía muchas imágenes... saltó, ¡cómo no!, Pepe Serón y dijo con toda la guasa del mundo: "Pues nada, el año que viene saco yo la Santa Cena con cuatro camareros

incluidos y me llevo todo el dinero".

En 1985 la Junta Oficial de Cofradías de Ceuta lo nombró Cofrade Ejemplar, dedicándole un espacio en el programa de Semana Santa de 1986. En el seno de su Hermandad del Encuentro, Pepe tenía una segunda familia, creando lazos entrañables con los cofrades más asiduos como: Ignacio, Villodres, Pedrito, Julio y, sobre todo, Joaquín Cabello, convertidos en auténticos compadres por ser Pepe padrino de bautizo de su hija.

Los últimos dos años de Pepe estuvieron velados por cierta tristeza a causa de los acontecimientos que rodearon la restauración de su querida

Virgen de África. El 7 de marzo de 1991 se organizó el acto de despedida de la venerada imagen antes de su traslado a Madrid, y para esa ocasión la vestiría por última vez.

Una vez concluida la intervención, nuestra Excelsa Patrona regresó a Ceuta el 21 de diciembre de 1991. Recordamos, perfectamente, que cuando la imagen quedó entronizada en el presbiterio, Pepe se adelantó muy emocionado para besarla y tocarla... ¡sin guantes! ¡qué barbaridad!... eso parecían decir las miradas condescendientes y algo despectivas del cultísimo personal que se había dado cita en el Santuario para este acto. Algunos sectores eclesásticos, de acuerdo con los ambientes "culturales" de la ciudad, se erigieron como únicos valedores de la imagen, despojándola de su tradicional iconografía, manipulando a los fieles con el pretexto de su conservación e interpretando, según su propio interés, las normas dictadas por los restauradores. Muchas veces hemos dicho que la restauración salvó la talla, pero estuvo a punto de acabar con la imagen, pues como imagen entendemos todo el conjunto iconográfico que encarna a Santa María de África y no solo a la escultura.

Todo aquello fue muy triste para quien durante 53 años ininterrumpidos se había encargado del cuidado y atuendo de la Patrona de Ceuta, máxime si tenemos en cuenta que esos mismos interesados elementos de la "élite" cultural y religiosa fomentaron y difundieron una infame leyenda negra que culpaba a Pepe Serón del deterioro de la Virgen, lo que era totalmente falso. Alguna vez tuvimos el grandísimo honor de trasladar a la Virgen de África de msu camarín al paso y fuimos testigos del trato que Pepe le daba a la sagrada efigie, a la que amaba entrañablemente.

El manto y la corona jamás los llevó directamente ya que precisamente en 1946, para la coronación, se fabricó un armazón metálico que sostenía todo. Pepe murió en 1992, a sus 78 años, con la pena de ver a la Virgen despojada de sus atributos y

encerrada en su propio camarín.

Gracias a Dios que las aguas, finalmente, volvieron a su cauce, pero Pepe ya no pudo verlo con los ojos de este mundo. Su muerte dejó consternado a toda la familia cofrade ceutí. Su querida Hermandad del Encuentro colocó junto a la capilla de sus titulares una placa de cerámica de Fajalauza, al estilo de los callejeros granadinos, con el texto "Pepe Serón, Prioste, 1939-1992" para dejar perpetua memoria de los más de 50 años de fecunda labor cofrade a los pies del Nazareno y la Esperanza.

Por su parte, la Hermandad de los Remedios puso en las manos de Nuestra Señora del Mayor Dolor un pañuelo negro como señal de luto por su muerte y así recorrió la Dolorosa de las Dolorosas las calles de Ceuta en aquel primer Viernes Santo sin Pepe Serón.

El 28 de febrero de 2013 el Pleno de la Asamblea de la Ciudad Autónoma de Ceuta, a petición del Consejo de Hermandades, aprobó por unanimidad dedicar una calle en su memoria de acuerdo con la Ordenanza reguladora de la nomenclatura y rotulación de vías urbanas de Ceuta. De este modo la calle entre la sacristía del Santuario de África y el desaparecido bar "Sin Nombre", tantas veces recorrida por la Sacratísima Virgen de la Esperanza al encuentro con Jesús Nazareno, pasó felizmente a denominarse calle Pepe Serón.

El legado de este excepcional cofrade nos habla de devoción, entrega, afán de superación y, sobre todo, ilusión... una gran receta para aliviar los males que actualmente aquejan a las cofradías ceutíes, aunque ya no tengan que echar mano de la purpurina ni de las flores de plástico.



7 de marzo de 1991. La última vez que Pepe Serón vistió a la Santísima Virgen de África fue para la despedida antes de la restauración. En la foto aparecen dos jóvenes cofrades de la Pollinica: Paco Márquez, colocándole la corona a la Virgen y Justo Almagro.

SEMANA SANTA 2019

Viernes Santo (Madrugada)



Primitiva Hermandad de los Nazarenos del Sagrado Descendimiento, Santa Cruz en Jerusalén, Santísimo Cristo del Buen Fin en su Traslado al Sepulcro y María Santísima de la Concepción

El Descendimiento busca en el silencio su norma de ser

DATOS DE INTERÉS



Hermano Mayor

Carlos Torrado López
Profesión: Funcionario
En el cargo: Desde junio 2015

Fundación: El paso del Descendimiento se incorpora a la procesión del Santo Entierro en 1914 y, tras dejar de procesionar en 1975, se vuelve a reorganizar en 1981 con nuevas Reglas.

Número de hermanos: 250

Oratorio: Oratorio de la Santa Cruz.

Acompañamiento Musical: Es cofradía de silencio; no lleva acompañamiento musical.

Imágenes: Santísimo Cristo del Buen Fin, José de Arimatea, Nicodemo (1991) y María Santísima de la Concepción (1992), de Juan M. Miñarro López. S. Juan, de A. Morilla Delgado M^a Magdalena, de Manuel Téllez Berraquero

Email: hermandescendi@mixmail.com

Túnicas: Negras de capa.

La Hermandad del Descendimiento ya lleva algún tiempo preparando todo lo necesario para la salida procesional en la madrugada del Viernes Santo. Cuando las manillas del reloj marquen el inicio de ese Viernes, las puertas del oratorio situado en los alrededores del antiguo Cine África abrirá sus puertas para que comience a salir el cortejo. Numeroso público en la

La nueva ubicación de la Carrera Oficial hará que entren en la misma 45 minutos antes, a la 01.00 h

placita al igual que en el estrecho pasillo que viene a desembocar a la calle Serrano Orive. No hay acompañamiento musical porque es una Cofradía de Silencio y nada más que se escucha el arrastrar de los pasos de los costaleros y las órdenes que va transmitiendo el capataz que nuevamente este año será Antonio Vallejo.

Se da la circunstancia este año que el hermano mayor, Carlos Torrado, será el último en que estará al frente de los destinos de la Hermandad. En



este mandato que comenzó en el ejercicio de 2015 no era el primero de su relación con la que siempre ha sido su Cofradía de toda la vida.

Nos cuenta que hace aproximadamente unos veinte años se hizo un proyecto por parte de un orfebre sevillano y que durante este tiempo, a medida que lo ha permitido la situación económica de la Hermandad, han ido comprando todo lo relacionado con los pasos. Para este año, en relación con la luminaria, hay dos faroles pequeños que se estrenan y las cuatro guardabrisas. Siempre han sido tranquilos en este aspecto, nunca han querido endeudar a la Hermandad por encima de lo necesario.

En distintos aspectos nos encontramos como en el caso del capataz del paso, Antonio Vallejo, ya ha dado las oportunas novedades y ha comenzado a ensayar con sus costaleros. En Mayordomía resulta que igualmente se preparan para un apartado tan importante como es la cerca. Asimismo, tal y como nos relata el propio hermano mayor de la Cofradía, también se encuentra funcionado el costurero, donde alguna de las hermanas proceden al repaso de

los trajes de los servidores o de las propias túnicas con las que cuenta la hermandad. Aunque todos los mayores de dieciséis años que salen en el cortejo procesional tienen cada uno su propia túnica, la misma Hermandad cuenta con algunas para casos excepcionales de nuevos cofrades a los que no les haya dado tiempo a encargarse el suyo, por ejemplo.

En el caso de las obras de caridad a las que están obligados por sus reglas, han con-

ITINERARIO

00.05 horas. Salida desde el Oratorio de la Santa Cruz. Pasaje del Silencio, Serrano Orive, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza Constitución, Vitori Goñalons.

01.25 horas. Estación Penitencia Catedral.

01.45 horas. Entrada Carrera Oficial.

02.05 horas. Salida Carrera Oficial.

02.45 horas. Entrada Santa Cruz.

03.00 horas. Recogida



El Mentidero MESÓN
Deliciosas tapas · Buen Ambiente
C/ Queipo de Llano



SEMANA SANTA 2019

Unión

Las relaciones entre las Cofradías de nuestra ciudad en versión del hermano mayor

“Echo de menos una mayor entendimiento entre las distintas Cofradías de nuestra ciudad, tal y como sucedía en los años 90 una vez que solventamos el bache que superamos de los años ochenta. Veo una vida cofrade en nuestra ciudad demasiado tranquila”



“Jáudenes no tiene comparación con Gran Vía. Mi opinión es que la obra podría haberse esperado”

tinuado con la bolsa que entrega a uno de los hermanos para que pueda subsistir ya que se encuentra en el último curso del seminario. También en Navidad realizaron la campaña de alimentos para Cáritas de Villajovita.

VIDA COFRADE



Carlos Torrado, como hermano mayor de la Cofradía, es una persona con mucha experiencia que no se ha limitado únicamente a la vida en su hermandad, sino que como enamorado de la Semana Santa, ha sido siempre un cofrade que ha apuntado a la colaboración dentro de la Junta de Hermandades y Cofradías.

Explica que observa el mundo cofrade con demasiada tranquilidad y que, desde su punto de vista, se necesitaría más vibración. Explica como se produjo la crisis de los años ochenta, pero que con posterioridad, el mundo cofrade ceutí experimentó un auge digno de ser tenido en cuenta durante los años noventa con una gran relación entre las propias hermandades, circunstancia



que ahora mismo no se está produciendo. Entiende que ese mayor entendimiento entre las Cofradías sería una cuestión que le gustaría marcar y confiar en que se pueda volver a alcanzar porque sería interesante para todos. Al fin y a la postre lo que busca es la brillantez de una tradición y de una vida cofrade que siempre se ha mantenido en nuestra ciudad.

EMPRESA DE ALUMBRADO ELÉCTRICO DE CEUTA



SEMANA SANTA
2019



Oficina Comercial: C/Serrano Orive nº 19
Teléfono de Atención al Cliente: 956511900

SEMANA SANTA 2019

Colaboración

Alfonso José Jiménez Maroto

La participación del Ejército en la Semana Santa de Ceuta

Un patrimonio inmaterial que refrenda tradición, cultura e historia



Un año más, tras la primera luna llena que sigue al equinoccio de la primavera boreal, la fusión de las tradiciones castrenses junto a los actos religiosos que se incardinan en esta larga Historia, se hace más que ostensible en la Semana Santa o en la Semana Mayor católica, pero, si cabe, con mayor esplendor en la Ciudad Autónoma de Ceuta.

Porque, es más que una certeza, que las Fuerzas Armadas de España, están representadas lustrosamente por las unidades de esta Comandancia General, que conservan una especial vinculación con las diversas Cofradías y Hermandades, en su venerable misión de acompañar a los pasos procesionales que, como una herencia enraizada, no se ha desvanecido en el tiempo.

Del mismo modo, numerosos integrantes de estas unidades de la Guarnición, han participado con anterioridad en localidades emblemáticas de la geografía andaluza como Algeciras,

Málaga, Alora, Vélez-Málaga, Setenil de las Bodegas, Alhaurín de la Torre o Jaén, donde irremediamente ha quedado esa estela indeleble del afecto en quienes han tenido la dicha de desfilar, refrendando una parte de esta memoria fuertemente vinculada que armoniza tradición, cultura e historia.

De manera, que los militares que voluntariamente desean participar procesionando, viven simultáneamente un sentimiento que renace, se alimenta y florece en esta piedad popular, constatándose una vez más, la plena integración y excelente sintonía que confluye entre el ejército y la sociedad.

Haciendo mías las palabras del Papa emérito Benedicto XVI, en el discurso pronunciado a los Ordinarios Militares en Roma el 22/X/2011, S.S. decía literalmente: "La vida militar de un cristiano, debe ponerse en relación con el primero y más grande de los mandamientos, el del amor a Dios y el prójimo, porque el militar cristiano está llamado a realizar una síntesis me-

dianante la cual sea posible ser también militar por amor, cumpliendo el ministerium pacis inter arma".

Ellos y ellas, nuestros soldados, en medio de las inseguridades de las armas o en épocas de paz o de lucha, de algún modo, hacen suyas la máxima expresión del santo evangelio: "nadie tiene amor más grande, que el que da la vida por sus amigos". Paradigma que, en este espacio cosmopolita junto a Dios, también lo cohabitan Allah, Yahveh y Brahma que dan fe irrefutable de esta misma referencia.

El militar de nuestro tiempo y de este contexto cultural, comprende que su profesión entraña, sobre todo, combate, pugna, peligro y determinación a la hora de ofrecerse por el bien de todos. Para ello, requiere de valores y virtudes que lo faculten para afianzar la seguridad de sus compatriotas mediante el desvelo y la sensatez, pero, alcanzado el instante que jamás hubiese querido, deberá librar la madre de las batallas para adueñarse de la paz y la

libertad.

Ya, en el transcurrir de los siglos, han existido multitud de efemérides y aquellas otras, que aún permanecen calladas en el anonimato, hechos memorables que han permitido grandes y gloriosas hazañas. Este parentesco fraternal es una cuestión intrínseca a la vocación militar, porque, es un signo en el vivir cotidiano de los activos de las Fuerzas Armadas.

Esta mano extendida de hombres y mujeres que nos conceden el amparo armado, siempre está dispuesta a ser el brazo derecho y apaciguar la profunda consternación de propios y ajenos en ese ejercicio sigiloso, al que se prestan a ser artífices de la paz entre las armas.

Pero, mismamente, envueltos en un mismo uniforme y una misma bandera, son consecuentes que, engalanados cadenciosamente con su porte al compás de sonidos provenientes de la sincronización de costaleros, varales o candelaría, se hacen sentir más próxi-

mos ante el esfuerzo devoto de nazarenos y penitentes, que junto a las tallas, palios, bambalinas y mantos que se mecen bajo el aroma entremezclado de flores, cera e incienso, se prenden en una conjunción perfecta de emoción, aplausos y lágrimas.

Con estas premisas iniciales, un año más, los titulares de las distintas Cofradías y Hermandades de esta Ciudad, volverán a salir a las calles para realizar su Estación de Penitencia, como testimonio de la religiosidad cristiana que conduce la vida de una parte significativa de las personas que aquí viven.

Y lo hacen, sabedores que ahí estarán una vez más estos soldados siempre virtuosos y abnegados, escoltando solemnemente las diversas procesiones, empleando la cortesía militar por deferencia a la condición de un acto público, conforme lo dispone el Reglamento de Honores Militares, porque, ya no se concibe este ambiente cofrade sin la presencia indiscutible de los componentes de las Fuerzas Armadas.

Consignientemente, ahí quedan las connotaciones que seguidamente referiré entre las páginas ilustres de la Semana Santa de Ceuta, durante estos días intensos de pasión, con el rastro distinguido del colectivo militar.

Primeramente, he de citar la procesión del martes santo con la presencia del Tercio "Duque de Alba" 2º de la Legión, participando en el Encuentro de la Fervorosa Cofradía y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Sacratísima Virgen de la Esperanza; segundo, el miércoles santo, con la aportación del Regimiento de Caballería "Montesa 3" acompañando a la Hermandad Sacramental y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Caridad; tercero, el jueves santo, con la contribución del Grupo de Regulares N.º 54, escoltando a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Encrucijada y María Santísima de las Lágrimas.

Si bien, durante años precedentes, esta misma unidad desfiló con la Fervorosa y Agustiniana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de las Penas, tal como se refleja en una de las dos imágenes editadas en este texto y que atañe a la jornada del jueves santo del día 13 de abril de 1989, cuyo guion del BIMT. Larache II/54 es portado por quién humildemente expone este pasaje, junto a los banderines pertenecientes al referido Batallón y la Escuadra de Gastadores, Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas, del que este

SEMANA SANTA 2019



De manera, que los militares que voluntariamente desean participar procesionando, viven simultáneamente un sentimiento que renace, se alimenta y florece en esta piedad popular, constatándose una vez más, la plena integración y excelente sintonía que confluye entre el ejército y la sociedad



Regimiento es Hermano Mayor Honorable.

Y, como broche final, esta participación castrense se culmina la noche del viernes santo, con la asistencia destacada del Excmo. Sr. Comandante General y Comandante Militar de Ceuta, don Javier Sancho Sifre, en representación de Su Majestad el Rey Felipe VI, acompañando a la Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Soledad.

Por lo tanto, es más que evidente, la contribución sobresaliente de comisiones, escoltas, compañías o piquetes de honores en las Cofradías y Hermandades de esta Ciudad que, como en ningún otro lugar de España, se combina en esta degustación militar y religiosa plenamente compenetradas y que otorgan el deleite al paladar, el encanto a los ojos, el primor al oído o la exquisitez al tacto, pero, sobre todo, la complacencia y felicidad de quiénes hacen resplandecer el exorno floral con bellos tonos de colores, para acuñar la idiosincrasia cofrade de los cortejos pasionarios que elegantemente discurren.

Devoción, peticiones y un amplio abanico de sentimientos reaparecerán en calzadas, callejuelas, empedrados y adoquinados hasta tomar primorosamente la carrera oficial, entre los que brillarán por antonomasia, esos soldados que subliman la espiritualidad de servicio a la Patria fortaleciendo el alma, porque, sienten el deber apremiante de ser los constructores de la paz y el baluarte de la seguridad, por el bien de todos.

Luego, con la gracia de los claveles, orquídeas, jazmines, lirios o rosas, o quizás, de helechos o buganvillas, pero, sobre todo, de la flor de azahar, cuyo fruto es la naranja que inunda los árboles durante la época de primavera, así como sucesivamente comienzan a teñir las copas de puntos blancos, tan pronto como comienzan a abrirse, empiezan a desprender esa esencia que es la propia de este atractivo lugar.

Porque, Ceuta, en cada uno de sus recovecos más insignificantes, se colma de este bálsamo aprisionado y como el olfato es el sentido que nos reporta a la memoria, irremisiblemente nos evoca a tiempos resplandecientes de lo que será el preámbulo de esta semana grande de pasión. Y, es que, esta fragancia divina de olor a azahar, graciosamente se mezcla con el intenso aroma del incienso celestial.

Ya no queda pretexto para que podamos refundirnos ante este exquisito paisaje de ambiente cofrade y de túnicas y capirote que nos ofrece esta fidelísima Ciudad, porque es el turno de las galas florales que reúnen los soporres y las rejillas en los que meticulosamente se han puesto las flores recientemente cortadas y, donde, los pasos han quedado punto por punto adornados en el trono y en esa talla sagrada, que, entre aclamaciones y aplausos, segundos más tarde se elevará por encima del hombro, bajo el temple de aquellos benditos costaleros.

Ornatos florales que místicamente están trenzados con Nuestro Señor Jesucristo o Nuestra Señora la Virgen Santísima, reteniendo en nuestras pu-



A tenor de lo declarado en estas líneas, es sencillo reflexionar el peso que contrae este nexo intachable, antiguo en la historia y contemplativo en los tiempos, que es retratado como una de las estéticas más familiares y predilectas de la Semana Santa ceutí

pilas la pureza o el sacrificio, o, a lo mejor, la última cena de Jesús o la llegada a Jerusalén entre las palmas. De forma, que cada adorno floral encarnado durante esta semana, forma parte de los instantes recapitulados en las sagradas escrituras.

Ahí quedan en el recuerdo, el matiz rojo de los claveles, siempre más intenso al recordar el sacrificio de las imágenes bíblicas, en tanto, que inmortaliza la efusión de sangre, donde un manto de cientos de flores tapiza el eterno recorrido de Cristo aprisionado y en penitencia.

Igualmente, ante nuestros ojos aparecerá ese tinte morado de los lirios, reflejo del sufrimiento padecido y que cubre el calvario como huella identificativa de la Pasión de Cristo. Pero, tampoco será menos, ese blanco de los claveles o rosas acrisolado con llantos, que engalanan la pureza de la Virgen, siempre serena con su mirada suplicante y lágrimas en su rostro de profundo dolor por el fallecimiento de su hijo.

Y, como no, en las estaciones de pasión, irrumpirá espontáneamente la lluvia incesante de pétalos de flores que inundan de fragantes notas la

exaltación de la saeta caballa, donde ahí estarán silenciosas esas mujeres vestidas de mantilla con negro riguroso y que se hace compatible con la elegancia más refinada.

Corresponde entonces considerar, que la Semana Santa de Ceuta, forma parte de la razón de ser de los Ejércitos de España, porque, quienes desean concurrir con carácter personal y voluntario, saben de antemano, que serán testigos directos de excepción de una larga tradición popular que cuenta con décadas de historia, respondiendo al acervo cultural y a una de las costumbres más arraigadas.

Estos desfiles bíblico procesionales que despiertan múltiples elogios y ovaciones en cada cortejo con sus pasos específicos, hoy en día no se concebirían sin la presencia indiscutible de determinadas unidades del Ejército, que no dejan ni un solo instante de ser aclamadas y observadas con entusiasmo, acompañando y escoltando dignamente las imágenes religiosas. Una simbiosis única, que forma parte de un patrimonio inmaterial que, en ocasiones, no se valora en su justa medida.

En España, la inclinación de rendir culto público procesionando escultu-

ras de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Madre la Virgen María o de los santos, se remonta a más de cinco siglos de antigüedad. Ya, en la Edad Media, surgirían las primeras muestras, teniendo su origen inicial en los gremios. El recogimiento medieval se constituyó en una fórmula de afirmación comunitaria, porque los cristianos de aquel momento vivían la fe como una práctica colectiva y, por consiguiente, obligatoriamente compartida.

Con los gremios, fueron surgiendo las primeras cofradías o hermandades de piadosos de una imagen concreta a la que estaban unidos, bien, por la profesión, estamento o zona de residencia. Aunque, actualmente pueda contemplarse como algo insólito, hasta no hace mucho tiempo, la religión prácticamente lo absorbía todo, hasta la parte más intrascendente del relato habitual de las personas.

Así, un ciudadano español de esta época podía estar sujeto a una imagen sagrada determinada. Tanto Cristo, como los santos y las distintas advocaciones marianas, concedían protección frente a los infortunios de la vida, que, por cierto, eran muchos. Tal vez, el indicativo de una sequía o una enfermedad o, acaso, una guerra. Pero, ante tales adversidades, el culto a las imágenes originaba confianza, sosiego y ánimo en momentos difíciles de sobrellevar.

Sin embargo, las procesiones de Semana Santa no se oficiaron en la Edad Media o, al menos, no ha quedado justificado documentalmente. Las manifestaciones devotas y de la semana de pasión no comenzarían a mostrarse hasta mediados del siglo XIV, con la irrupción apesadumbrada de la epidemia de la peste negra.

Acontecimiento que arrasó a la urbe europea, donde regiones enteras quedaron despobladas y otras se arruinaron al perder entre el treinta y el cincuenta por ciento de los habitantes, en apenas pocos meses. Tal fue la virulencia de la infección, que en algunos territorios de España perecieron dos de cada tres habitantes. Tampoco iba a ser menos la Plaza de Ceuta, que terminó padeciendo los efectos desencadenantes de esta pandemia y que como en otros tantos lugares, llevaría aparejadas secuelas políticas, económicas y religiosas.

Paulatinamente, hasta bien entrado el siglo XVI, no comenzaría a surgir el germen de la Semana Santa, cuando poco a poco fueron resultando las cofradías penitenciales y con ellas los desfiles de congregaciones de flagelantes, hasta originarse finalmente la inclusión de la imaginería en las procesiones.

Posteriormente, después de tantísimos siglos de camino, la penitencia pascual se ha incrustado en la praxis cultural del Pueblo de España, modelándose con ella la identidad común de los Ejércitos, hasta concederle al culto católico el carácter de Estado. Configurándose en una pieza clave de proximidad, identidad y confluencia en el sentimiento vivo de las Fuerzas Armadas.

Lo que, de principio, supondría una réplica inadecuada, para quienes rechazan esta contribución militar en los

acompañamientos procesionales.

Un debate promovido al entrar en colisión con el principio de aconfesionalidad del Estado y, por ende, al descarte en actos religiosos de instituciones estatales como las Fuerzas Armadas. Dando lugar a la confusión, como a un cierto grado de oscurantismo con respecto a la normativa en vigor. Teniéndose la valoración equívoca, que esta colaboración castrense vulnera lo explícito, cuando el artículo 16.3 de la Constitución Española lo determina de modo irrefutable.

Es imprescindible esclarecer que la aconfesionalidad del Estado entraña neutralidad en lo religioso, pero no suprime las necesarias relaciones de cooperación, ya que dicha aconfesionalidad no conjetura la laicidad de otros estados de nuestro escenario. Es decir, el Estado no debería imposibilitar cualquier asistencia de organismos estatales en ceremonias religiosas. Pero, para eludir las posibles tergiversaciones que pudiesen derivarse, pronto se dispuso de una norma que agrupara y codificara este derecho.

Con tal finalidad, se publicó el Real Decreto 684/2010, de 20 de mayo, (BOE. N.º 125 de 22/V/2010), por el que se aprueba el Reglamento de Honores Militares, que, en su Disposición Adicional cuarta punto 2, que hace referencia a la participación en actos religiosos, establece que: "Cuando se autoricen comisiones, escoltas o piquetes para asistir a celebraciones de carácter religioso con tradicional participación castrense, se respetará el ejercicio del derecho a la libertad religiosa y, en consecuencia, la asistencia y participación en los actos tendrá carácter voluntario".

Efectivamente, nuestros soldados, partiendo de la decisión personal a la hora de participar en las procesiones, no entran en contradicción con los deberes de esta profesión de armas, sino, que, por el contrario, contribuyen a la unidad de vida y acción común, adentrándose en el crecimiento continuo de las virtudes espirituales, para dignificar el cumplimiento de los preceptos constitucionales en consonancia a la defensa, la libertad y la seguridad de España.

Esta fraternidad de fondo es algo intrínseco a la vocación militar, enarbolándose desde tiempos inmemoriales a los vínculos entre las Fuerzas Armadas y las corporaciones penitenciales de culto, siendo inmutable y recóndita en su contenido y sustentada en una recíproca colaboración.

A tenor de lo declarado en estas líneas, es sencillo reflexionar el peso que contrae este nexo intachable, antiguo en la historia y contemplativo en los tiempos, que es retratado como una de las estéticas más familiares y predilectas de la Semana Santa ceutí.

Por todo ello, que algunas de las unidades de esta Comandancia General acompañen a los Sagrados Titulares en su discurrir por las arterias de Ceuta, a buen seguro que complementa todo el complejo mundo de realidades históricas, contenidos simbólicos, palpitos personales y esos lazos de unión institucionales que se han ido entretejiendo y que, entre todos y todas, debemos salvaguardar.

SEMANA SANTA 2019

Viernes
Santo

Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz
y María Santísima de la Piedad

Una hermandad que cumple con creces su proyecto

Los serán los estrenos primordiales de la Hermandad del Valle para esta salida procesional de este año. Por un lado, nos encontramos con la denominada 'torta de San Juan' que es la corona que lleva precisamente el San Juan del grupo escultórico en la cabeza. Y, luego, también en plata, será estreno en esta salida las cantonadas de la cruz. Estos puntales de plata están hechos por la casa Paula Orfebre que es la que siempre le ha trabajado a la Hermandad y de la que se sienten muy satisfechos porque todos los encargos han salido a la perfección.

Durante estos días están procediendo a vestir y preparar a las distintas imágenes que componen el grupo escultórico y la subida al paso se produce cuando quedan aproximadamente unos diez días para la salida procesional.

Hay que destacar que este año, concretamente en el mes de junio, se producirá la renovación de los cargos directivos de la Hermandad, puesto que la actual hermana mayor, Isabel María Gutiérrez, después de más de 20 años en cargos, no renovará, pero seguirá colaborando. En su conversación con este periódico reconoció



Los estrenos de este año son la 'torta' de San Juan y las cantoneras de la cruz

que se encontraba muy satisfecha de toda la labor que se ha llevado a cabo en este cuatrienio, explicando que incluso habían hecho muchos más que el propio proyecto que tuvieron que presentar ante los hermanos antes de la votación que la llevó a ser la máxima responsable.

Entiende que apartados como la formación, la evangelización y el aumento del patrimonio han quedado más que cubiertos. Por supuesto, en ese incremento del patrimonio, su aumento ha sido dentro de las propias posibilidades económicas de la Hermandad que no son muchas realmente. No se presentará nuevamente, debido a que distintos asuntos personales se lo impiden aunque tiene muy claro que quien la sucede en el mando podrá contar con ella a plena disposición pero solamente como cofrade. Reconoce que la labor que se de-

DATOS DE INTERÉS



Hermana Mayor

Isabel María Gutiérrez Sánchez

Profesión: Técnico Administrativo
En el cargo: Desde 2016

Fundación: El 17 de abril de 1955. Los primeros estatutos datan del 19 de enero de 1956.

Número de hermanos: 264
Acompañamiento Musical: Capilla Musical Hermanos Jiménez Regén.

Imágenes: El misterio, que representa la Sagrada Mortaja de Nuestro Señor Jesucristo. Todo el grupo escultórico pertenece al imaginero de Alcalá de Guadaira (Sevilla) M. Pineda Calderón (1956).

Túnicas: Negras de capa desde el año 2008. En el pecho llevan el escudo de la hermandad estampado en blanco bordado en el antifaz.



sarrolla en ayuda a la propia Cofradía siempre le ha gustado y que continuará con esa labor siempre que su salud se lo permita.

Dice que han sido más de veinte años dentro de la junta de gobierno donde ha ocupado todos los cargos posibles hasta llegar en los últimos tiempos a ser vicehermana mayor y hermana mayor.

Otra de las novedades que tiene la Semana Santa para este año en relación con el con-

ITINERARIO

18.40 horas. Salida desde la parroquia Nuestra Señora del Valle. Brull, Real, Plaza de los Reyes, Camoens, Revellín, Plaza de la Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes

20.35 horas. Estación S.I. Catedral, O, Donnell

20.55 horas. Entrada Carrera Oficial.

21.15 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Méndez Núñez, Antioco, Solís, Sargento Mena, General Aranda, Agustina de Aragón, Real y Brull.

23.00 horas. Recogida

VIERNES SANTO - VALLE



SEMANA SANTA 2019

Cambio

Elecciones previstas para nueva Junta de Gobierno en junio

La hermana mayor actual indica que lleva más de veinte años en cargos y que necesita un descanso aunque continuará colaborando con la Hermandad si su salud se lo permite, pero entonces, desde luego, fuera de cualquier tipo de responsabilidad orgánica



EL TAPEO SOLIDARIO



La Cofradía del Valle no tiene mucha oportunidad de conseguir fondos para la realización de sus distintas actividades. En la práctica su principal acción para tener recursos propios es la celebración de su ya conocido tapeo solidario que siempre tiene lugar en el mes de mayo y como lugar el propio patio con el que cuentan justo

al lado de la Parroquia del Valle. Reconoce la misma hermana mayor que nada más que tienen un poco más de doscientos hermanos y que para este año lo más probable es que el tapeo solidario en vez de efectuarlo en el mes de mayo, debido a las comuniones, lo trasladen con seguridad al mes de junio mejor.



junto de las Cofradías de nuestra ciudad es precisamente la del regreso de la carrera oficial a la Gran Vía, donde siempre se ha ejecutado, pero que ha supuesto un debate en el propio seno de las hermandades de nuestra ciudad. Hay quie-

nes prefieren esa apuesta por un lugar más recogido como es el de la calle Jáudenes. Resulta que Isabel María Gutiérrez se siente más partidaria de la Gran Vía porque la propia es "más majestuosa", aunque reconoce que otras cofrades que

son más "capillitas" apuestan por la Calle Jáudenes. En el apartado de las labores de Caridad, suele ser el vocal el que presenta las distintas situaciones de las que tienen noticias y las aprueban en la misma Junta de Gobierno.



NUEVA
PROMOCIÓN

MÁS DE 18 AÑOS
DE EXPERIENCIA

MÁS DE 600 VIVIENDAS
ENTREGADAS EN CEUTA

Edificio **ÁLVARO de BAZÁN**

 **GVesta**

www.gvesta.com ☎ 956 51 40 00
General Aranda, nº3 (patio interior). 51.001 CEUTA

SEMANA SANTA 2019

Viernes
Santo

Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Expiración,
María Santísima del Amor y San Juan Evangelista

DATOS DE
INTERÉSHermana
Mayor

África
Melgar Durán

Profesión:
Procuradora de
los tribunales
En el cargo:
Desde 2016

Fundación: En 1924 aunque se
reorganizó en 1944.

Número de hermanos: 300
Acompañamiento Musical:

El Cristo va en silencio y la
Virgen estará acompañada por
la A. Musical Cristo de la
Encrucijada de Ceuta.

Imágenes: El Santísimo
Cristo de la Expiración
(1975) y Nuestra Señora
del Amor (1947).

Mientras que el prime-
ro va sobre ruedas, el
Palio de lleva costale-
ros de San
Fernando.

Túnicas: Moradas
en el Cristo y bur-
deos en la Virgen.
Antifaz, capa, cin-
gulo y botonadu-
ras blancas en
ambos cortejos.

Web: herman-
daddelaexpira-
cion.blogspot.com.es

La Expiración piensa en comprar un paso para el Cristo



El paso del Cristo de la Expiración es el único de todos los que procesionan en nuestra ciudad que va sobre ruedas. Siempre ha sido así y hasta ahora nunca han podido introducirse en esa vorágine que se produjo hace más de quince años donde se tendió a la utilización de costaleros con el estilo sevillano. Sin embargo, la Junta de Gobierno cuya hermana mayor es África Melgar, tiene pen-

sado poder cambiar. Para ello es necesario la transformación de toda la estructura, no en vano, la actual está preparada como un vehículo y por tanto no sirve. Estuvieron a punto de adquirir una el pasado año que ya estaba construida, sin embargo se les adelantó otra cofradía peninsular y se enfrió ese interés que tenían, pero han vuelto a la carga y se plantean nuevamente esta gran decisión que, por supuesto,

Se les escapó una estructura el año pasado que fue adquirida por otra hermandad

cambiaría la propia razón de ser de esta hermandad. La idea es que para el año que viene pudieran contar con una estructura preparada para los costaleros, de manera

que el Cristo de la Expiración tenga la posibilidad de salir a hombros. No saben si llegarán a tiempo para la Semana Santa del año próximo, pero ya están en camino. La única duda es que no saben si adquirirán una ya terminada o mandarían construirla.

Por otro lado, en el caso de la Virgen del Amor y San Juan Evangelista no tienen ningún tipo de problema puesto que la participación de la cuadrilla de costaleros

de San Fernando la tienen asegurada. Sus integrantes se han hecho hermanos de la cofradía y tienen una relación especial, puesto que algunos de sus integrantes son familiares directos de cofrades. Reconoce la misma hermana mayor el agradecimiento que tienen hacia ellos porque "salen allí el miércoles y el jueves y no tienen ningún problema en cruzar el

ITINERARIO

20.30 horas. Salida desde el Santuario Nuestra Señora de África. Plaza de África, Valentín Cabillas

21.05 horas. Entrada en Carrera Oficial.

21.45 horas. Salida de Carrera Oficial. Plaza de la Constitución, Paseo del Revellín, Ingenieros, Paseo Colón, Jáudenes

00.15 horas. Estación Santa Iglesia Catedral, O'Donnell, Pepe Serón, Edrisis.

00.15 horas. Recogida

VIERNES SANTO - EXPIRACIÓN



20:30 Salida Edrisis - 21:05 Entrada S.I. Catedral

21:45 Salida Plaza de África (Ayuntamiento) - 01:15 Recogida Edrisis



TANINOPLASTIA
(PREMIUM GOLD)

NOS PODEIS ENCONTRAR EN FACEBOOK
Edf. Parque de Ceuta - Tlf.: 956 50 93 31

BONOS PARA TODO EL 2019

5 peinados por sólo 35€
(un mes de caducidad, 7€ c/peinado)

Si se peina una familiar para tu boda,
20% de descuento para la novia
(se queda en 120€)

Si te das 2 tintes en 5 semanas,
descuento de 6€ en el 2º color

Por cada 2 cortes de caballero
a partir del 31 de marzo, descuentos
de 2€ en el 3º corte de caballero

SEMANA SANTA 2019

San Fernando

Relaciones especiales con los costaleros de la población gaditana

La relación de la Hermandad con la cuadrilla de costaleros de San Fernando se ha convertido en muy entrañable porque todos ellos se han hecho hermanos de la Cofradía y existen relaciones familiares entre los mismos y determinados cofrades

Estrecho para salir con nosotros el Viernes Santo”.

Uno de los problemas con el que se pueden encontrar este año es con la vuelta a la Gran Vía porque no tiene claro que el paso del Cristo que funciona como ya sabemos de manera idéntica a un vehículo puede tener dificultades a la hora de doblar desde la zona de la Cafetería Milord hacia la puerta del Ayuntamiento y luego la otra revuelta para entrar en la Avenida Sánchez Prado. Han medido en varias ocasiones y deben

No saben si tendrán problemas de maniobrar con el paso en la entrada de Gran Vía

saber cómo quedará al final el cruce. Debe tenerse en cuenta que el paso mide cinco metros de largo por tres y medio de ancho. Una incógnita a despejar. Confía de todas



maneras en que no haya problemas y que los mismos sean solucionables. De todas maneras apoyan ese regreso a la

Gran Vía en detrimento de la calle Jáudenes como carrera oficial al considerarla más majestuosa.

CONVIVENCIA
CON OTRAS
COFRADÍAS

Cinco son las Cofradías que de alguna manera conviven en la Parroquia de Nuestra Señora de África. Cuatro de Penitencia y una de Gloria. Las de Penitencia son el Santo Entierro, Veracruz, el Encuentro y la Expiración y la de Gloria la de la Patrona, Nuestra Señora de África. Resulta sobre este particular que la hermana mayor de la Expiración nos relata que la convivencia entre todas estas hermandades es muy buena, pero que, indudablemente, no es lo mismo trabajar cuando cuentas con una Casa de Hermandad o una Parroquia para ti solo. No dispones de la misma a tu antojo y a veces debe existir coordinación por los dis-

tintos actos que puedan organizar unos y otros. África Melgar nos cuenta que en el caso del Encuentro y del Santo Entierro dispone de habitaciones en la parte superior del coro de la Iglesia, circunstancia con la que ellos no cuentan.

La Casa de Hermandad de la Expiración se encuentra en Bermudo Soriano y desde allí trasladan unos días antes de la salida procesional sus estructuras de pasos, al igual que una gran parte de los enseres. Por otro lado, en la capilla que tienen en uno de los laterales de la Parroquia de la Patrona tienen un pequeño armario donde guardan asimismo distintas cuestiones propias, pero la misma hermana mayor quiere volver a insistir claramente que la convivencia entre todas ellas es muy buena y que, por encima de todo, el respeto es la norma básica de funcionamiento entre las mismas.

COLEGIO OFICIAL
DE MÉDICOS DE CEUTA

C/ Serrano Orive nº 1 – Entresuelo Derecha - www.comceuta.es - 956 51 28 18

SEMANA SANTA 2019

Viernes
Santo



Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Buena Muerte y Mayor Dolor confían en hacer el nuevo recorrido si salen

DATOS DE INTERÉS

Hermano mayor

Javier Martí Siles

Profesión:
Administrativo
En el cargo:
Desde 2018.

Fundación: 1943. Sus primeras reglas se aprueban en 1945. En 2014 se agregó como Titular de Gloria la imagen de María de Los Remedios, con lo que la antigüedad de la Hermandad pasa a ser 1640, según está reconocido por el Obispado

Número de hermanos: 350
Acompañamiento musical: En el paso de Palio, la Agrupación Musical Jesús Caído y Virgen de la Amargura de Ceuta.

Casa de Hermandad: Calle Nuestra Señora del Mayor Dolor

Imágenes: El crucificado es de Castillo Lastrucci (Sevilla, 1949). La Dolorosa de Los Remedios es de Juan de Astorga (Sevilla, 1826), restaurada en 2003 por Arquillo.

Túnicas: De ruán negro, de cola y con cíngulo de esparto.



El pasado año la Hermandad de los Remedios no pudo estrenar el nuevo recorrido del cortejo procesional y todo se debió a la lluvia, que provocó que se tomara la decisión de no salir, incluso con el añadido que supuso el gasto de la contratación de una cuadrilla profesional que vi-

no desde Jerez de la Frontera y que no pudieron demostrar su maestría en la calle y se limitaron a hacerlo en el interior del templo. Un recorrido que durante años ha sido bajar directamente desde la misma puerta de la Parroquia de los Remedios hasta la Plaza de la Constitución: durante otros años bajaban por

General Aranda, Sargento Mena, Solís, Antioco y Mén-

Confían en solucionar durante el fin de semana los problemas de los costaleros

dez Núñez para desde ahí conectar con el Paseo del Revellín. Ahora han cambiado y que cuando se llega al cruce de Calle Real con Serrano Orive el cortejo procesional bordea la Plaza de los Reyes y baja por Beatriz de Silva, Cervantes, Paseo de Colón hasta Jáudenes y desde ahí cumplir con la Estación de

Penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

La vicehermana mayor, Lucía Montes de la Vega, nos señala que confían en que este año podrán realizar este nuevo recorrido si el tiempo lo permite y se pueden solucionar todos los problemas con los que cuenta, debido a la situación de dificultad para

ITINERARIO

19.00 horas. Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios. Real, Serrano Orive, Beatriz de Silva, Cervantes, Paseo Colón, Victori Goñalons.

21.00 horas. Entrada Carrera Oficial. Estación Penitencia Catedral.

22.30 horas. Salida de la Carrera Oficial. Plaza de África (Ayuntamiento), Pepe Serón, Paseo de las Palmeras, Plaza Constitución, Paseo Revellín, Camoens, Plaza de los Reyes, Real.

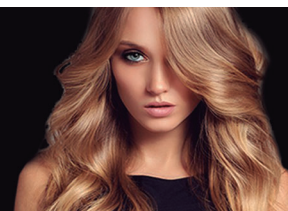
00.10 horas. Entrada Cruz Guía.

00.40 horas. Recogida



PLC PELUQUERIAS
LOW COST

**ALTA PELUQUERÍA AL
ALCANCE DE TODOS**



**CALLE REAL, 53
AVDA. DE ESPAÑA, 19**

SEMANA SANTA 2019

Caridad

Una relación muy especial con Cáritas de la misma Parroquia

Casi toda la labor de caridad, a la que están obligados por las Reglas, la realizan con Cáritas parroquial a la que le entregan dos aportaciones durante el año. De manera independiente también ayudan a personas sobre las que tienen noticias de que lo están pasando mal

encontrar dos cuadrillas completas de costaleros. Creen que durante el fin de semana lo podrán tener solucionado, pero cuando hablamos con ella el mismo jueves a última hora de la noche no

La Virgen estrenará esta Semana Santa el armazón del paso que llevó en la Magna

estaba totalmente confirmado que la Cofradía de los Remedios pudiera procesionar este año. Esas cuadrillas están trabajando, haciendo los ensayos que pueden, pero aún no se ha tomado una decisión definitiva.

Uno de los estrenos que están previstos para este año es el estreno en Semana Santa del armazón del paso de la Virgen de Nuestra Señora del Mayor Dolor. Es uno antiguo

UNA LABOR CONTINUISTA



La labor que está realizando la Junta de Gobierno que preside Javier Martí es continuista de la labor que durante los últimos años ha efectuado José Montes Ramos al frente de la Hermandad. La misma hija de Montes está como segunda de abord y confirma que son el mismo equipo que ya trabajaba con su padre. Y es que Montes se hizo cargo como hermano mayor de la Cofradía de los Remedios en uno de los instantes más graves que padeció esta Hermandad con una gestión nefasta por parte de anteriores responsables. Un déficit que se ha tenido que ir arreglando pero con un obligado "amarrarse" el cinturón a lo largo de este tiempo. En cuanto a las obras de caridad



que realiza la Hermandad, de acuerdo con sus reglas, cabe destacar que su gran relación es con la propia Cáritas parroquial de los

Remedios a la que realizan un total de dos aportaciones a lo largo del año. Aparte hay también otras ayudas individuales.

que se ha recuperado y que ya se utilizó durante la salida de esta imagen coincidiendo con la Magna Mariana, pero nunca en Semana Santa. Además, la Virgen del Mayor Dolor, por otro lado, llevará

Se definen como partidarios de la Gran Vía como zona para la carrera oficial

entre sus manos un rosario de perlas que ha sido una donación anónima.

Sobre la polémica abierta por parte del conjunto de las Cofradías en relación a la elección o no de la Gran Vía como carrera oficial, Lucía Montes se declara partidaria de la Gran Vía y señala que no es solamente una opinión suya particular, sino general de la propia Cofradía.



Ferrovial Agroman es uno de los líderes mundiales en la construcción de grandes infraestructuras de transporte y en la ejecución de proyectos de gran complejidad técnica en obra civil, industrial, edificación singular y agua.

Con más de 90 años de experiencia, **el talento, la eficiencia y la innovación** nos ha llevado a ser reconocidos a nivel internacional.

ferrovial
agroman

SEMANA SANTA 2019

Viernes Santo



Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor
Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad



DATOS DE INTERÉS



Vice Hermano Mayor

Mariano José
Cerdá Peral

Profesión:
Empresario
En el cargo:
Desde hace un año

Fundación: En 1740.
Es la cofradía decana.

Número de hermanos: 250
Casa de Hermandad: Barriada
Estación de Ferrocarril.
Acompañamiento Musical: El
paso del Cristo con la Banda de
Música de la Comandancia
General de Ceuta y el de Palio
con la Banda de Música Ciudad
de Ceuta.

Imágenes: Santísimo Cristo
Yacente, de Antonio Gavira
Alba (1980) y Nuestra
Señora de la Soledad, de los
sucesores de Castrillo
Lastrucci (1982).

Web: www.santoentierro-ceuta.com

Túnicas: Negras de capa,
cíngulo y botonadura blanco.



Una cofradía que siempre solventa los problemas

La Venerable y Real Cofradía de Penitencia del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de la Soledad es el último desfile procesional de la jornada del Viernes Santo y el que congrega de alguna manera un mayor número de autoridades por dos razones: la primera de ellas porque el comandante general de nuestra ciudad, Javier Sancho Sifre, ostenta la representación de Su Majestad el Rey y acude acompañado

por los coroneles de las distintas unidades de la guarnición y la segunda es que también en el cortejo se une la Corporación Municipal con el presidente de la Ciudad Autónoma, Juan Vivas, a la cabeza.

Durante los últimos años, en varias ocasiones, ha tenido la mala suerte de que la lluvia hiciera acto de presencia y no tuviera más remedio que quedarse dentro de la Iglesia con lo que ello supone de pena para quienes han estado semanas y semana par-

ticipando en los ensayos.

Realizan un recorrido corto a diferencia de hace unos años donde llegaban a subir hasta la zona de Ceuta Center. Partirán a las nueve y cuarto de la noche del Viernes Santo desde la Iglesia d

La cuadrilla femenina sigue siendo uno de los santo y seña de la Hermandad

Nuestra Señora de África para continuar por la calle Valentín Cabillas antes de entrar a las diez en carrera oficial, de la que saldrán cuarenta minutos más tarde, cuando las agujas del reloj marquen veinte minutos antes de llegar a las once de la noche. Subirán por Victori Goñalons y entrarán por Jáudenes para llegar a la Santa Iglesia Catedral donde realizarán la estación de penitencia.

Popularmente, al paso del Santo Entierro se le conoce

como 'el de las niñas' puesto que la costalería está formada por mujeres. Un caso único en nuestra Semana de Pasión al que le siguen los pasos tanto la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y María Santísima de la Piedad como la Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo del Triunfo en su Gloriosa Resurrección, en cuyas trabajaderas también se afanan mujeres. En cifras, son 35 las costaleras que calza el paso del Cristo y 40 el de la Soledad con sus correspondien-

ITINERARIO

21.15 horas. Salida desde el Santuario de Nuestra Señora de África. Plaza de África y Valentín Cabillas.

22.00 horas. Entrada en Carrera Oficial.

22.40 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza de la Constitución, Victori Goñalons, Jáudenes, O'Donnell

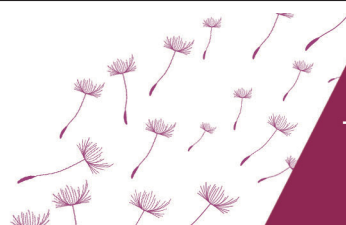
23.40 horas. Estación de Penitencia S.I. Catedral, Plaza de África (interior)

00.30 horas. Recogida.

VIERNES SANTO - SANTO ENTIERRO



LORENA DEL BARRIO
- CLÍNICA ODONTOLÓGICA -



Paseo de la Marina Española, nº 25
Tlf.: 856 39 97 93 - 696 88 36 23
e-mail: clinicadental@lorenadelbarrio.com

SEMANA SANTA 2019

Autoridades

Presencia tanto de autoridades militares como civiles

La representación de Su Majestad el Rey recae en la persona del comandante general, Javier Sancho Sifre e igualmente acude la Corporación Municipal con Juan Vivas a la cabeza

tes relevos.

Una cuadrilla de costaleras que ensayan desde hace años en el garaje que la empresa municipal Amgevicesa tiene en la barriada de San José. Allí tienen la estructura del paso del Cristo Yacente y aprovechan todos los alrededores de las calles que están alrededor de la Comandancia de la Benemérita para los oportunos ensayos.

Hay que hacer mención por otro lado que el hermano mayor de la Cofradía, José María Borrás, presentó su dimisión por carta tres semanas antes de la salida procesional y cuando llevaba únicamente un año al frente de los destinos de la Hermandad.

Hasta la entrada de esta misma Semana Santa no se sabrá si podrá salir el paso de la Virgen, puesto que hay problemas con la costalería. Están en tratos con una cuadrilla de Ceuta y ver si se puede arreglar este problema de manera definitiva y están en la calle.

BREVE HISTORIA



Esta Venerable Cofradía de Penitencia fue fundada en 1740 y agregada por el Santo Padre a las Primicias de Roma el día 22 de julio de 1913. Es la decana de Ceuta y en ella tienen su origen parte de las cofradías de nuestra ciudad. El título de Real le fue concedido en 1914 por el rey Alfonso XIII, que figuró como Hermano Mayor de Honor, siendo Teniente Hermano Mayor el Príncipe de Asturias; tal privilegio en la actualidad lo ocupa el rey Juan Carlos I, según escrito expedido en la Zarzuela de fecha 28 de enero de 1976; por este motivo y por indicación de la Casa Real, en su cortejo figura representación Real con la presencia de la Primera Autoridad Militar de la Plaza. A las sagradas imágenes se les rinden honores militares de Ordenanza siendo escoltado por una compañía de honores con bandera y música, por fuerzas de



la Guardia Civil, por marineros de la Comandancia Militar y de la Compañía de Mar. En la presidencia figura representación del obispo de la Diócesis y del presidente de la Ciudad. La primitiva imagen de Jesús Yacente era de pequeño tamaño y fue sustituida en 1913 por una imagen seriada adquirida en Zaragoza, siendo reemplazada

por la actual en 1980, obra de Antonio Gavira Alba, catedrático de Pintura y Escultura de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, y donada por José Antonio González López, nuestro querido 'Pepe Remigio'. La antigua imagen de Nuestra Señora de la Soledad responde al patrón iconográfico propio de su advoca-

ción, recordando por su modelado a las Soledades de Gaspar Becerra. Entre los enseres de la Hermandad destaca el manto y la saya de salida que presenta antiguos bordados de elegante composición; así como bambalinas de negro terciopelo bordadas en recortes de tisú por Pepe Durán Ambel.



Tlf.: 856 590 146 - www.helity.es - info@helity.es

SEMANA SANTA 2019

*Domingo
de Resurrección*



*Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo
del Triunfo en su Gloriosa Resurrección*

El Resucitado consolida la Pascua en las calles

**DATOS DE
INTERÉS**

Hermano Mayor

Mercedes Martínez

Profesión: Empleada de Banca
En el cargo:
Desde 2018

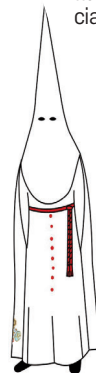
Fundación: 1 de
diciembre de 2008.

Número de hermanos: 290
Casa de Hermandad: No tiene
todavía, de tal modo que desarro-
lla su actividad en las dependen-
cias de la Santa Iglesia Catedral
o en la sede del Consejo de
Hermandades.

Acompañamiento Musical:
Agrupación Musical Nuestro
Padre Jesús Caído y Virgen
de la Amargura de Ceuta.

Imagen: Santísimo Cristo
del Triunfo, de José
Manuel Bonilla Cornejo
(2004).

Túnicas: Blancas de capa,
cíngulo y botonadura rojo.



No tendrá muchas novedades el Resucitado en su recorrido por las calles del centro el Domingo de Resurrección. Cuenta con una nueva hermana mayor, en este caso, Mercedes Martínez, que ha ocupado el puesto dejado por Juan Jesús Bollit que, en no en vano, fue el fundador de esta Hermandad hace ahora diez años. Bollit no se ha desvinculado de esta Cofradía, porque en el equipo de Merce-

des Martínez figura como vicehermano mayor.

Nos relata Mercedes Martínez que ellos prosiguen con su idea clara de renovación poco a poco del paso del Cristo del Triunfo. Nos cuenta como hace dos años consiguieron una cuadrilla de costaleros que están siendo los encargados de esas renovaciones, remodelándolo.

La salida de la Cofradía será de la Santa Iglesia Catedral, siguiendo por la calle O'Donnell, para entrar en

El recorrido de la Cofradía del Resucitado en la calle se aproxima a las dos horas y media

carrera oficial a los diez minutos de su puesta en la calle. Cinco minutos después de las doce y media de la mañana saldrá de la Gran Vía y seguirá por la Plaza de la

Constitución, Paseo del Revellín, Padilla, Paseo Colón, Jáudenes, O'Donnell y la recogida que está prevista a las dos y media de la tarde.

Un apartado muy importante dentro de las actividades del Resucitado son las obras de Caridad. Ellos tienen una especial unión con la Residencia Gerón y esta vinculación les viene porque con anterioridad ayudaban en todo lo que podían a la antigua Nazaret. Recordemos que todos los mayores que

estaban acogidos en Nazaret fueron llevados en su día a Gerón cuando la misma se abrió. Dos hermanos suben todas las semanas, en algunas ocasiones hasta dos veces, para estar con los mayores. Cuando se produce la salida procesional del Resucitado, a través de voluntarios de la Hermandad o de la misma Cruz Roja llevan a los ancianos que están en Gerón a la misa anterior a la salida y luego, en la Gran Vía les sitúan para que puedan ver el

ITINERARIO

12.05 horas. Salida de la Santa Iglesia Catedral. O'Donnell

12.15 horas. Entrada Carrera Oficial.

12.35 horas. Salida Carrera Oficial. Plaza Constitución, Paseo del Revellín, Padilla, Paseo Colón, Jáudenes y O'Donnell

14.30 horas. Recogida.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - RESUCITADO



12:05 Salida O'Donnell - 12:15 Entrada C. Oficial

12:35 Salida C. Oficial - 14:30 Recogida



Disfrute de nuestros
exquisitos platos y
tapas en nuestra terraza

LA FRAGVA



**CALLE PEDRO DE
MENESES,3**

TLF.: 956 512 310

f LAFRAGUACEUTA

SEMANA SANTA 2019

Gerón

Especial vinculación con la mayores acogidos en esta residencia

A través de voluntarios o de la misma Cruz Roja trasladan a los mayores hasta la Catedral para que puedan seguir la misma y también luego les sitúan en la Gran Vía para que vean el paso de la procesión. Esa relación ya proviene desde los tiempos en que todavía estaba abierto Nazaret

paso del Cristo Resucitado.

La hermana mayor también hace hincapié, al igual que en otras ocasiones nos lo ha confesado el propio Jesús Bollit, cuando era el máximo responsable, en que no cuentan con muchos fondos porque los hermanos no pagan

La vinculación de la Hermandad con los mayores que están en Gerón tiene ya bastantes años

ninguna cuota mensual, sino que en las propias Reglas queda establecido que la aportación por parte de los hermanos es voluntaria y que quien desee hacerlo lo hace sin especificar claramente la cantidad ni cuando debe entregarla.

Reconoce que ya tienen todo preparado para la salida procesional del próximo Domingo de Resurrección.

X ANIVERSARIO



En el año 2009 se produjo la primera salida procesional del Cristo Resucitado. La Hermandad se había creado en el año 2008 después de muchos años a través de la Asociación Pro Culto donde la persona de Juan Jesús Bollit fue fundamental. La actual hermana mayor, Mercedes Martínez, confirma la importancia que Bollit ha tenido en la puesta en marcha, mantenimiento y consolidación del Resucitado. Desde su punto de vista ha sido "fundamental". Ella en la actualidad está al frente de la Hermandad desde junio de 2018 cuando se produjeron las últimas elecciones, pero sigue contando con Bollit como vicehermano mayor que para ella es importante al tener su experiencia detrás.

La Hermandad al cumplirse el décimo aniversario de su prime-



ra salida lo que tiene previsto es organizar una serie de actos para conmemorar esta efeméride, aunque reconoce la misma hermana mayor que aún no han ter-

minado de perfilar en que pueden consistir. Lo que sí tienen claro es que buscan, por encima de todo, que quede presencia de que son una Hermandad ya comple-

tamente perfilada y asentada dentro de la Semana Santa de nuestra ciudad. Pronto darán a conocer este programa de actos para la conmemoración.

2019 III EDICIÓN PREMIO PYME DEL AÑO DE CEUTA



Si eres una pequeña o mediana empresa que:

- Innova
- Crea empleo
- Internacionalizada
- Apuesta por la formación
- Es socialmente responsable

Puedes ser la Pyme del Año de Ceuta

Inscríbete antes del 17 de mayo

www.camaradeceuta.es



**NAVIERA
BENZU S.L.**

Primera naviera ceutí



NAVIERA BENZU S.L.

Avda. Marina Española 9

51.001 Ceuta

España